

CONCLUSIONES

A lo largo de este proceso de investigación para realizar el trabajo, se lograron diferentes objetivos:

Al investigar y leer a profundidad diferentes autores y opiniones acerca del tema, se consiguió tener un panorama mucho más amplio en relación al estado actual del arte desde sus orígenes y toda la evolución a lo largo del tiempo. El estudio de diferentes tendencias y autores me permitió entender mejor el porque de un arte híbrido, que al buscar su originalidad se puede llegar a confundir con otras áreas si es que no se le aplica el sentido artístico y estético necesario para llegar a ser considerado arte. Fue así que conseguí encontrar los elementos que me permitieron justificar mi trabajo práctico, tener argumentos para justificarlo para que de esta forma mi obra funcionara como arte y no únicamente como objetos funcionales.

La producción plástica en lo personal fue muy satisfactoria, ya que si se compara con las obras de las diferentes áreas que realicé a lo largo de la carrera se puede ver claramente que las lámparas siguen con el mismo estilo en cuanto a colores, formas, ideas y materiales.

Mis lámparas no dejan de ser arte por el hecho de ser un elemento representativo del diseño, simplemente se tomo la idea de un objeto iluminado, se elaboraron piezas únicas hechas a mano sin intención de realizar una

producción masiva. Además de que al ser un objeto con una labor funcional, logré aplicarle un sentido diferente al realizar piezas únicas creadas de materiales prefabricados o reciclados, colocarlas dentro de un espacio diferente y exponerlas todas como una instalación artística.