

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir de la situación actual del arte, muchas personas piensan aún que lo que debería ser considerado como arte son únicamente las técnicas y métodos tradicionales así como la pintura y la escultura.

La realidad en la actualidad es muy diferente, las nuevas tendencias artísticas van mucho más allá y lo que menos se busca es seguir un método tradicional en los cuales lo importante es mantenerse dentro de una técnica y mientras más puro sea es mejor.

Las nuevas tendencias, por el contrario, tienen como característica innovar, mezclar y complementarse con otras áreas, hasta el grado de que no se logre distinguir claramente como se hizo o que es, en otras palabras no se puede decir exactamente que técnica se utilizó y a que área disciplinar pertenece la obra.

La intención del arte en la actualidad, no es precisamente perder su identidad o restarle valor a la obra por el hecho de que se esté mezclando e intercambiando conocimientos con otras áreas sino aprovechar, utilizando los elementos que normalmente no pertenecen a lo que cabía dentro del termino arte o que no encaja con ninguna de las tendencias artísticas tradicionales.

Lo que en verdad sucede es que gracias a la aportación de otras ramas se ha ampliado el concepto de arte y se ha vuelto muy tolerante pero con el fin de beneficiarse y crecer hacia otros campos que de alguna u otra forma se puedan incorporar a su meta final que seria ser utilizado como medio de expresión.

Y por lo anterior el problema es:

¿Como aplicar conocimientos de las artes plásticas para la producción de objetos utilitarios, de producción única, y donde la carga significativa sea fundamental para su concepción?