

HIPÓTESIS

El arte como todo va evolucionando y cambiando, en un recuento histórico nos daríamos cuenta de que con el tiempo ha tenido diferentes significados y finalidades que han ido formando las tendencias artísticas que de acuerdo a la época son las que marcan el esquema que los artistas siguen durante un tiempo determinado.

Nos encontramos en un momento donde estas tendencias contemporáneas están abiertas a cualquier propuesta y toda forma de expresión es válida sin importar la forma en que se expone una idea, creencia o simplemente gusto, siempre y cuando este justificada de alguna manera.

Como artista es válido utilizar cualquier tipo de material y de técnica para crear, lo cual permite tener mucha libertad pero al mismo tiempo se corre el riesgo de que la obra no esté lo suficientemente sustentada o de que por esa misma libertad que se tiene, la intención se pierda y no se llegue a entender el verdadero sentido que la obra debería de producir.

En mi caso, siempre me ha interesado la producción de objetos con un fin utilitario y significativo de manera simultánea. Considero que no por ser un objeto con una función deja de poder ser un medio de expresión y cumplir con las características necesarias para llegar a ser considerado arte, en tanto el objeto en si mismo posee una carga significativa capaz de ser manipulada desde el campo de las artes plásticas.

La hipótesis es:

Si en la actualidad el arte es muy abierto y tolerante en cuanto a técnicas, métodos y a la aplicación de conocimientos de áreas externas, entonces lograré aplicar conocimientos artísticos para la producción de objetos funcionales, en este caso lámparas, pero ponerles sentido estético y artístico para de esta forma utilizarlas como medio de expresión.