

## 7.-Realidad común y la realidad en el arte

¿Vivimos en la realidad o realidad común? ¿En una realidad única común como así la he llamado y objetiva o en una realidad ecuánime que se intenta adaptar a la realidad que vivimos día a día, pero que es trincada por los límites de la percepción humana resulta imperfecta? Para poner mas claro el problema que queremos abordar se cita a continuación a dos autores: "El ser propiamente dicho es sobre todo lo verdadero, el no ser, lo falso (...) Está en lo verdadero el que cree que lo esta unido, esta unido. Pero está en lo falso el que piensa lo contrario a lo que en circunstancias dadas son o no son las cosas" (Aristóteles) "Es erróneo querer ver en lo real la determinante de la objetividad, cuando en realidad sólo se puede aportar la prueba de una idea objetiva correcta (...) es mejor no hablar de una objetivización de lo real, sino de una objetivización en busca de lo real" (Bachelard) Aristóteles habla de una realidad objetiva y accesible, en la cual estar en la verdad significa coincidir con la realidad. Bachelard en cambio habla de una verdad objetivizada, limitada a nuestra visión de la realidad, pero una verdad que intenta amoldarse a la realidad "en búsqueda de lo real" ¿Cómo lo verdadero puede convertirse en real?, Si es que según Bachelard sólo se encuentra como un pensamiento en busca de lo real ¿Cómo estar seguro de lo verdadero en cualquiera de los dos casos?