

5.-Arte

De lo anterior podemos destacar que lo que creemos que es real como una imagen o fotografía que es extraída de la realidad quizás no sea realmente lo que creemos que es, de aquí parto para adentrarme en el tema de la fotografía y hacer mas fácil la lectura de todo lo anterior mencionado en el campo del arte y la fotografía.

5.1.-Fotografía

La fotografía ya es parte de la vida cotidiana. Se ha unido en nuestra sociedad de tal forma que nos encontramos con ella en cada paso de nuestra existencia. Muestra todos los acontecimientos, tanto públicos como privados. Se le da un sentido de documento, hasta el punto en el que aparece como reproducción creyente u objetivo de la vida. (Gisèle Freund 1993)

La fotografía puede ser interpretada como elemento de conocimiento y como obra de arte, con frecuencia, a la vez que información y arte, es un instrumento de comunicación sujeto a muchos cambios y a toda clase de manipulaciones. De ahí que la historia de la fotografía no pueda ser únicamente la historia técnica. (Gisèle Freund 1993)

5.2.-Fotografía Documental

La fotografía documental ha sido quizá el género más desarrollado desde el inicio. La técnica fotográfica da una mayor "objetividad" en la captación de la realidad que otras formas de representación visual. Estas posibilidades le brindaban a la arqueología, la biología, la astronomía nuevas técnicas para la documentación y para la divulgación de estas ciencias, en la medida que permitía a más personas ver imágenes de fenómenos distantes e inaccesibles. (Gisèle Freund 1993)

5.3.-Antecedentes

El antecedente de la creación fotográfica es la necesidad del hombre de plasmar la realidad a través de un nuevo lenguaje, expresado con la ayuda de los ingenios de la expresión artística.

5.4.-Fotografía en el siglo XXI

Nuevos retos se plantean para las artes visuales y principal mente en la fotografía en el siglo XXI con la invasión de las fotografías digitales y nuevas técnicas.