

11.-Conclusiones

La aspiración por saber más sobre el pensamiento y el comportamiento del hombre y del artista plástico fue lo que mantuvo mi interés por el proyecto. Puedo concluir que mezclando el arte con los conceptos de la psicología es más fácil concebir de lo que el hombre puede ser capaz de crear, con libertad de expresión.

El contacto con el departamento de psicología, sus estructuras, planes de trabajo, organización, metodología y objetivos; En mi percepción, puedo deducir que la mente del artista tiene una singular manera de captar, construir, percibir y ver las cosas por su sensibilidad y estructura mental que lo hace aun más interesante para el estudio de la psicología y percepción.

En cuanto a las lecturas, forma de trabajo y organización, me ayudaron a la concentración y a tener un panorama diferente de carácter técnico, de labor analítico y disciplina. El interés por conceptos que ignoraba me dio sed de sabiduría a explorar nuevos campo y ramas referente a la psicología, para poderlas aplicar en el arte respecto a la investigación.

La interacción con el departamento de psicología me alentó para involucrarme sutilmente y hacer estudios en para aplicarlos en mi obra, en cuanto al análisis y mi trabajo profesional en las artes plásticas.

En cuanto a la obra quedara sujeta a loas opiniones que del público y se anexarán los comentarios para el resultado y las conclusiones de la obra.