

## I.-INTRODUCCIÓN

### 1.-Descripción General.

“Cuando pensamos en cosas hacemos la realidad más concreta de lo que es. Es por eso que nos atoramos en la analogía de la realidad, porque si la realidad es concreta yo no puedo cambiarla”.

Cuántas veces nos hemos preguntado qué es real y qué no lo es; qué es lo que está en nuestra imaginación y qué es lo objetivo ya que es perceptible y pertenece a nuestra realidad que es visible ante nuestros ojos y ante nuestra realidad. Para poder aclarar mis ideas y encontrar lo que quería expresar. Busque caminos que me facilitaran una respuesta con el arte. Caminos que tienen que ver con la conciencia, la percepción y la realidad.

Para mí, el arte es una ventana de expresiones a un mundo en el que no existen límites, debido a que el arte no permite crear y plasmar lo que sentimos y creemos saber. Sin embargo, esta capacidad expresiva, a través del arte está inmersa en un contexto cultural el cual determina los aprendizajes y ciertos condicionamientos para el creador como para el observador.

A lo largo de mi carrera y mi pintura, el interés por la psicología en el arte me ha llevado a comprender que no todo es lo que queremos que sea o lo que parece ser. El arte me ha brindado la posibilidad de conectarme con lo que soy y me ha dejado ver lo quiero ver y lo que puedo dejar de ver. Crear es una forma de representación para dejarnos ser. Con el arte y la psicología pretendo dar una visión de lo que el hombre puede ser capaz de crear, con libertad de expresión.