

BIBLIOGRAFÍA

1. Danto, Arthur C. Después del fin del arte. Ed. Paidós Transiciones. España 1999
2. Arte, educación y diversidad cultural. Graeme Chalmers.
3. Actividades Psicomotrices en el jardín de niños. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. SEP
4. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP. Subsecretaria de educación básica. Mayo 1993.
5. Programa de educación preescolar. SEP. Subsecretaria de educación básica. México 1979- 1980.
6. Bloques de juegos y actividades
7. Berger, John. Modos de ver. Editorial GG. Barcelona 2000.
8. Dondis, D.A. La sintaxis de la imagen. Editorial GG. México 1992
9. Guía completa para el artista. Editorial Parramón. Barcelona 2004
10. Connolly, Sean. The complete Drawing and Painting course. Eagle Editions. Londres 2000
11. Baranoff, Timy. El jardín de la infancia-minuto a minuto. Ediciones CEAC. Barcelona 1983
12. Modelo de atención en guarderías-Programa educativo. IMSS. México 1994
13. Rico, Juan Carlos. Museos – Arquitectura – Arte, Los espacios expositivos. Ed.Sílex. España 1999
14. Museos de México y del mundo. La voluntad de mostrar, el ingenio de ver. CONACULTA – INAH – INBA M1 Gestión y públicos. Primavera 2004
15. La guía - Artes de México – Museos, Galerías y otros espacios del arte. Artes de México. México 2000

16. http://www.culturageneral.net/pintura/cuadros/lata_campbells.htm
17. Ivelic, Milan., Galaz, Gaspar. CHILE Arte actual. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Chile 1988
18. García-Pelayo y Gross, Ramón. Pequeño Larousse ilustrado. Ediciones Larousse. México 1992