

RESUMEN

En ésta tesis deseo investigar el retrato como un medio de representación y como género pictórico y estudiar sus diferentes posibilidades plásticas.

El retrato es la representación de una persona determinada donde se muestran sus características principales. Rasgos físicos, carácter, gestos, entorno, estado de ánimo, personalidad, lenguaje corporal y vestimenta, son algunas de estas características.

Mi proyecto consiste en realizar una serie de obras plásticas tomando como modelo a una sola persona. Estas obras fueron realizadas en diferentes técnicas: dibujos, acuarelas, escultura y pinturas.

Conocí a José Alejandro Rodríguez y Soto cuando tuve mi primera clase de escultura y él trabajaba como modelo. Esta situación se repitió a lo largo de mi carrera en clases de dibujo y pintura. Al plantear mi trabajo de tesis decidí elegirlo ya que al hablar con él se mostró interesado y aceptó participar.

Para empezar mi proyecto fue necesario adentrarme en su vida personal y conocer más sobre él ya que quería que en mis retratos se reflejara su vida diaria, más allá de su apariencia física como modelo. Tuvimos varias pláticas en las que me habló de su trabajo, familia, viajes y gustos. Fui a su lugar de trabajo y a su casa en donde conocí a su esposa e hija y pude conocer un poco más de su vida privada. Ahí pude tomar fotografías y observar detalles que posteriormente me ayudaron a proyectar los cuadros.

A través de esta serie de retratos pretendo acercarme a la esencia de la persona retratada, reflejar parte de su personalidad, características que lo identifican y su entorno. Al mismo tiempo plasmar mi naturaleza, evidente en mi forma de pintar, los trazos, manchas y pinceladas que me definen.

PALABRAS CLAVE

RETRATO, PERCEPCION, REPRESENTACION, ESENCIA

