

CONCLUSIONES

En la exposición se vio claramente que la serie de dibujos y pinturas presentadas se puede comprender como una sola obra que se acerca a la representación de la esencia del modelo.

También pude advertir que mi trabajo se puede definir en términos de dibujo. Por medio de elementos gráficos como lo son el trazo y la línea encuentro de manera rápida y directa la forma de expresar lo quiero decir. El uso del color es secundario y lo utilizo para diferenciar planos, aumentar contrastes y reflejar un ambiente específico.

El hecho de que el modelo se presentó en la inauguración de la exposición causó impacto en los espectadores, complementando la exposición y reforzando el sentido del proyecto.

Para finalizar puedo concluir que a través de mi expresión plástica puedo reflejar mi personalidad y esencia.