

## BIBLIOGRAFÍA

- Azara, P. (2002). El ojo y la sombra: Una mirada al retrato en Occidente. México: Gustavo Gili.
- Berger, J. (1980). Modos de ver. Barcelona: G. Gili.
- Daucher, H. (1987). Modos de dibujar. Barcelona: G. Gili
- Dondis, D. A. (1992) La sintaxis de la imagen. Edo. México: G. Gili
- El Museo del Barrio NY. Retratos. (2004) 2000 Years of Latin American Portraits. NY Yale University Press
- González, C. (2001). Apuntes de la representación. México: UNAM
- Gómez M., J.J. (1999). Las lecciones del dibujo. España: Cátedra.
- Gombrich, J. Hochberh y M. Black. (1972). Arte, Percepción y Realidad. Ed. Paidós Comunicación. Baltimore y Londres.
- Retrato Novohispano en el S XVIII. (99-2000) Museo Poblano de Arte Virreinal.
- West, Shearer. (2004) Portraiture. Oxford History of Art. Oxford University Press. NY
- Westheim, P. y Fernández, J (1961). El retrato Mexicano Contemporáneo. México. Museo Nacional de Arte Moderno.