

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Aumont, Jaques. LA IMAGEN. Tr. Antonio López Ruiz. Ed. Paidós Comunicación. Barcelona, 1992.
- Berger, John. Algunos pasos hacia una pequeña teoría de lo visible. Ed. Árdora Exprés. Madrid, 1998.
- Berger, John. MIRAR. Tr. Pilar Vázquez Álvarez. Ed. Herman Blume. Madrid, 1987.
- Cooper, Thomas; Hill, Paul. DIÁLOGO CON LA FOTOGRAFÍA. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2001.
- Debrouse, Olivier. FUGA MEXICANA. Un recorrido por la fotografía en México. CONACULTA. México, 1994.
- Delacroix, Eugène. EL PUENTE DE LA VISIÓN de Antología de los diarios. Introducción y notas: Guillermo Solana Díez, Tr. Ma. Dolores Díaz Villagou. Ed. Tecnos. Madrid, 1988.
- Dubois, Philippe. EL ACTO FOTOGRÁFICO. De la representación a la recepción. Ed. Paidós Comunicación. Barcelona, 1986.
- Fleming, William. ART AND IDEAS. Ed. Harcourt Brace Jovanovich College Publishers. E.E.U.U.A., 1991.
- Fontcuberta, Joan. EL BESO DE JUDAS, Fotografía y verdad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1997.
- Fontcuberta, Joan. FOTOGRAFÍA...Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1990.

- González, Laura. Fotografía y Pintura ¿dos medios diferentes? Universidad de Barcelona, 1998.
- Guasch, Anna María. EL ARTE ÚLTIMO DEL SIGLO XX. Del posminimalismo a lo multicultural. Ed. Alianza. Madrid, 2001.
- Hernando, Karla. UNA NUEVA FORMA DE VER LA IMAGEN: el escáner como recurso plástico. Universidad de las Américas Puebla. 2003.
- Kipfer, Barbara Ann. ROGER'S 21st CENTURY THESAURUS in dictionary form. The Philip Lief Group, Inc. 1992. pág. 626.
- Krauss, Rosalind. LO FOTOGRÁFICO. Por una teoría de los desplazamientos. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2002.
- MEMORIA DEL TIEMPO, 150 años de fotografía en México. CONACULTA/INBA-México, 1989.
- Sontag, Susan. SOBRE LA FOTOGRAFÍA. Tr. Carlos Gardini. Ed. Edhasa. Barcelona, 1996.
- Yates, Steve. POÉTICAS DEL ESPACIO. Tr. Antonio Fernández Lera. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2002.
- www.artlex.com/ArtLex/p/photography.html
- www.artlex.com/ArtLex/p/painting.html