

BIBLIOGRAFÍA

- BATTCKOCK, Gregory.- (Comp) *Idea Art*. Ed. Dutton & Co. 1973. USA
- BLAVATZKY, H.P.- *La voz del Silencio*. Ed. Nueva Acrópolis. 1991. México.
- BLAVATSKY, H.P.- *The Key to Theosophy*. Ed. Theosophical Publishing House LTD. 1968. Inglaterra.
- CONZE, Edward.- *El Budismo: Su esencia y su desarrollo*. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1978. México.
- COMBALÍA DEXEUS, Victoria.- *La poética de lo neutro: Análisis y crítica del arte conceptual*. Ed. Anagrama.
- DOUG, Adam.- *Transcendence with the human body in art: George Segal, Stephen De Staebler, Jasper Johns, and Christo*. Ed. Crossroad. 1991. Nueva York.
- GOMEZ ROBLEDO, Antonio.- *Platón: Los seis grandes temas de su filosofía*. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1982. México.
- LARRAÑAGA, Josu.- *Instalaciones*, de la colección Arte Hoy, No. 10. Ed. Nerea. 2001. España
- LE GUIN, Ursula K.- *Un Mago de Terramar*. Ed. Minotauro. 1992. España
- LOPEZ, Donald S. Jr.- *Buddhism: An Introduction and Guide*. Ed. Penguin Books. 2002. Inglaterra.
- MEAD, G.R.S- *The Doctrine of the Subtle Body in Western Tradition*. Ed. Stuart & Watkins. 1967. Gran Bretaña.
- PLATÓN.- *Obras Completas*. Ed. Aguilar. 1977. España

RAMACHARAKA, Yogui.- *Bhagavad Guita*. Ed. Kier. 1993. Argentina.

RIMPOCHE, Sogyal.- *El Libro Tibetano de la Vida y de la Muerte*. Ed. Urano. 1994. España.

TABOAS, Sofía.- *La Instalación: Panorama Histórico*. Tesis Profesional. 1996. México.

Recursos Electrónicos

Estar y no estar/ Helen Escobedo (en línea):

<http://www.arts-history.mx/hescobedo/>

Galería Barcelona, Joseph Beuys (en línea) :

<http://www.galeriabarcelona.net/html/beuy000.html>

Physical evidence of the Soul (en línea):

<http://www.ghostweb.com/soul.html>

Kiki Smith (en línea):

<http://www.jca-online.com/ksmith.html>

Kurt Schwitters Merzbau in Hannover 1933 (en línea):

<http://www.merzbau.org/Schwitters.html>

Recursos Cinematográficos

Matrix

Directores: Andy y Larry Wachoski

USA

1999