

CONCLUSIÓN

Con el transcurso del tiempo, el ser humano se va preocupando por aprender a vivir con el caos y el orden del universo que se encuentran en la naturaleza que lo rodea, en los edificios que construye, en las máquinas que fabrica y en las ideas y pensamientos que tiene en su mente, para así poder entender mejor los sistemas de la naturaleza y tener una mejor vida.

Para comprender esto, se definieron ya, los conceptos de entropía (caos y orden) y fractales, basándonos en la naturaleza, entendiendo por ella todo aquello que nos rodea; pues para poder entendernos a nosotros mismos y a todo lo que pasa a nuestro alrededor, es necesario primero entenderla a ella.

En un principio, el ser humano efectuaba grandes cambios en la naturaleza pero no entendía lo que estaba haciendo. Hoy en día, gracias a la ley de la entropía podemos entender los procesos y cambios que hace el hombre y que ocurren en la naturaleza, entendiendo mejor el funcionamiento del mundo. Hablamos de caos y orden para explicar mejor ciertos fenómenos que han ocurrido en el universo, pero sin embargo, el hombre debe de aprender a vivir con esto, aceptando la estructura de la naturaleza tal y como es pues así está hecho este universo.

Después de una larga investigación, llegué a la conclusión que todo lo que nos rodea son fractales, desde el árbol que está a fuera de nuestra casa hasta nuestro sistema nervioso está hecho de fractales. Al principio, me costó trabajo aceptar que absolutamente todo es un fractal, pues es asombroso pensar en la posibilidad que todo lo que vemos, como flores, árboles, nubes, montañas, la luz, etc tienen una estructura fractal.

De hecho, te invito a que en este preciso momento eches un vistazo a tu alrededor; Ya observaste la estructura del árbol, el pasto, el diseño del mosaico del piso

de tu cocina, el de tu oficina, y todo lo que te rodea? Te has dado cuenta que después de haber estudiado lo que es un fractal es difícil no poder notar que todo lo que nos rodea exhibe esas figuras tan bellas denominadas figuras fractales.

Entonces, explorar a las figuras fractales es como si nos pusiéramos unos lentes de aumento que nos permitieran ver la estructura, la complejidad y la belleza de los objetos de la naturaleza.

Lo que hice fue interpretar los conceptos de caos-orden y fractales, así como también describir las formas irregulares de la naturaleza, específicamente de esas flores que poca gente conocía, pero que ahora, creo yo, gracias a mi obra pudieron conocerlas mejor, mostrando en ella que vivimos en un mundo extremadamente bello y ordenado que pocos conocían a profundidad.

Lo que me ha dejado esta tesis es la inquietud de seguir investigando y profundizando más sobre estos temas, pues nunca terminan y que están en constante progreso y evolución.