

## BIBLIOGRAFÍA

- \* Arnheim, Rudolf; *Hacia una psicología del arte: Arte y Entropía*, Alianza, Madrid, 1980.
- \*Barnsley, Michael; *Fractals Everywhere*, Academic Press, Boston, 1988.
- \*Braun, Eliezer; *Caos, Fractales y Cosas Raras*, Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
- \* Cesarman, Eduardo; *Hombre y entropía: Termodinámica Social*, Vol. 1, Gernika, México, 1982.
- \* Cesarman, Eduardo; *Hombre y entropía: Termodinámica Social*, Vol. 2, Gernika, México, 1982.
- \* Cesarman, Eduardo; *Orden y Caos: El complejo orden de la naturaleza*, Diana, México, 1982.
- \* Cohn, Norman; *El cosmos, el caos y el mundo venidero*, Grijalbo, Barcelona, 1995.
- \* Cortés, G. José Miguel; *Orden y caos: un estudio sobre lo monstruoso en el arte*, Anagrama, Barcelona, 1990.
- \* D. J., Albers and G. L., Alexanderson; *Mathematical People: Profiles and Interviews*, Boston, 1985.
- \* Engels, Federico; *Diálectica de la Naturaleza*, Grijalbo, México, 1959.
- \* Falconer, Kenneth; *Fractal Geometry: Mathematical Foundations and Applications*, John Wiley & Sons, New York, 1990.
- \*Francois, Jacob; *La lógica de lo viviente*, Universitaria, Chile, 1973.
- \* Gos, Francois and Baldauski, Karen; *Alpine Flower Designs for Artists and Craftsmen*, Dover Publications Inc, New York, 1980.
- \*Guyon, Etienne and Stanley, H. Eugene; *Fractal Forms*, Elsevier, Francia, 1997.

- \* Hayles, Katherine; *La evolución del caos*, Grijalbo, México.
- \* Kepes, Gyorgy; *La estructura en el arte y en la ciencia*, Novaro, México, 1970.
- \* Le Méhauté, Alain; *Fractal Geometries*, CRC Press Inc., USA, 1991.
- \* Mandelbrot, Benoit; *La geometría Fractal de la Naturaleza*, Tusquets, España, 1997.
- \*Maturana R., Humberto y Varela G., Francisco; *El árbol del conocimiento*, Universitaria, Chile, 1996.
- \* Pedoe, Dan; *La geometría en el arte*, G.G., Barcelona, 1979.
- \* Prigogine, Ilya; *Las leyes del caos*, Grijalbo, Barcelona, 1997.
- \* Rifkin, Jeremy y Howard, Ted; *Entropía: Hacia el mundo invernadero*, Urano, Barcelona, 1990.
- \* Schrödinger, Erwin; *¿Qué es una ley de la naturaleza?*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.
- \* Talanquer, Vicente; *Fractus, Fracta, Fractal, Fractales de laberintos y espejos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- \* Tricot, Claude; *Curves and Fractals dimensions*, Springer-Verlag, New York, 1995.
- \* Worringer, W; *Abstracción y Naturaleza*, Fondo de Cultura Económica, México, 1953.