

Bibliografía.

1. El desnudo. Jhon Kenneth clarck Phaidon paperback 12th edition, 1972¹
 2. Arte y erotismo. Stefano Zuffi, editorial Electa, 2001
 3. Arte y cuerpo , el cuerpo como objeto en ele arte contemporáneo, Ana María Echeverri Correa, Editorial Porrúa, 2003.
 4. El cuerpo en la escultura. Tom Flynn, Akal ediciones,2002.
 5. Una educación sensorial, Rafael Argullol, Casa de America, Fondo de cultura económica, 2002.
 6. Great Artists of the world, Larissa Branin , Todtri, 1999.
 7. The history of art, Gombrich,
 8. Memoria del futuro Germano Cellan Ida Gianelli, Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, 1990.
 9. Zena, Vecna inspirace Umcni
 10. Guia completa de escultura modelado y ceramica, Barry Midgley. Tursen Hermann blume ediciones.
-