

## BIBLIOGRAFÍA

- Argyle, Martin. *Personality and Individual Differences*. USA: 1980.
- Bettleheim, Bruno. *Freud y El Alma Humana*. Barcelona: 1983.
- Bunge, Mario. *El Problema mente-cerebro, (un enfoque psicológico)* Madrid: 1985.
- Cornelio, Fabro. *Introducción al Problema del Hombre (La Realidad del Alma)* Madrid: 1982.
- Dalley *et al.* *Images of Art Therapy (New developments in theory and practice)* New York and London: 1987.
- De la Paz, Francisco J. *Flores Todo el Año*. España: Libsa, 2000.
- Enciclopedia Microsoft Encarta 2000 “percepción”
- Enciclopedia Microsoft Encarta 2000 “placer”
- Enciclopedia Microsoft Encarta 2000 “surrealismo”
- Enciclopedia Microsoft Encarta 2000 “símbolos”
- Fundación Tápies. *Lygia Clark*. España, 1997
- Hall, James. *Dictionary of Subjects and Symbols in Art*. USA: Icon Editions, 1979.
- <http://www.sumon.com/>- *Religious and Cultural Symbols in Art*
- Martin, Rene. *Diccionario Espasa. Mitología griega y romana*. España: ESPASA, 1996.
- Moure, Gloria. *Ana Mendieta*. España: Ferré Olsina, S.A., 1999
- Muktananda, Swami. *Kundalini: El Secreto de La Vida*. México: Ed. Siddha Yoga Dham de México, S.A., 1979.
- Zegher, Catherine. *The Precarious. The Art and Poetry of Cecilia Vicuña*. Belgium. New England: Wesleyan, 1997