

Fuentes bibliográficas

- McDonough, William y Braungart, Michael (2002). *Cradle to Cradle*. Ny: Douglas&Melntyre Ltd.
- Clay, Robert (2009). *Beautiful thing an introduction to design*. Uk: Berg
- Tchobanoglous, George, Theisen, Hilary y Vigil, Samuel (1994). *Gestión integral de residuos sólidos*. Madrid: McGraw-Hill.
- Stokols, Daniel y Altman, Irwin (1987). *Handbook of environmental psychology*. Canada: Wiley-Interscience publication.
- Guevara, Javier, Landázuri, Ana y Terán, Alejandra (1998). *Estudios de psicología ambiental en américa latina*. Mexico: Ducere.
- Comisión económica para américa latina y el caribe (CEPAL) (1992). *Reseñas de documentos sobre desarrollo ambientalmente sustentable*. Chile.
- Gurría Di-Bella, Manuel (2001). *Lecciones de ética ambiental*. Puebla: Gurria.
- Sachs, Ignacy (1982). *Ecodesarrollo: desarrollo sin destrucción*. México: El colegio de México.
- Koolhaas, Rem (2008). *Espacio basura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, Francis (2002). *Arquitectura forma, espacio y orden*. México: Gustavo Gili.
- Canter, David (1978). *Psicología en el diseño ambiental*. México: Concepto.
- Zindel de la Concha, Paola. (2004). *Espacios urbanos vivos*. Tesis de maestría no publicada, Universidad de las Américas Puebla, Puebla, Pue.
- Tenorio, Sampieri Luis Roberto. (2005). *Creación de sitios urbanos para la ciudad de Puebla*. Tesis no publicada, Universidad de las Américas Puebla, Puebla, Pue.
- Kirschenmann, Jörg. (1985). *Vivienda y espacio público*. México: Gustavo Gili.
- Kepes, Gyorgy. (1968). *La educación visual*. México: Novaro.
- Hernández, Raul y Mochkofsky, Rachel. (1977). *Teoría del entorno humano*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Segovia, Olga. (2007). *Espacios públicos y construcción social*. Chile: Sur.

Fuentes Electrónicas.

- Identidad, definición (Fecha de publicación: 2012. Fecha de consulta: 9 de febrero de 2012). Portal electrónico de la real Academia Española. http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=identidad
- El dialogo de la arquitectura: entre el contexto y lo formal (Fecha de publicación: 2009. Fecha de consulta: 13 de febrero de 2012). Portal de Diseño+arquitectura.http://www.soitu.es/soitu/2009/07/02/disenoyarquitectura/1246526509_960806.html
- Contexto social, definición (Fecha de publicación: 2012.Fecha de consulta: 23 de febrero de 2012). Portal de definición. <http://definicion.de/contexto-social/>
- Origen identidad y propósito del arte (Fecha de publicación: 2010. Fecha de consulta 27 de marzo del 2012). Portal Scribd. <http://es.scribd.com/doc/19125257/1Origen-Identidad-y-Proposito-Del-Arte>
- Arte urbano y la identidad (Fecha de publicación: 2010. Fecha de consulta: 17 de abril del 2012). Portal esecgraffiti.<http://esecgraffiti.blogspot.mx/search?query=identidad>
- Grafiteros mejoran aspecto de calles en Cholula, Puebla. (2012, abril). Catálogo en Línea. (Archivo de Video). Recuperado de <http://youtu.be/rV6A8PStCmA>
- Transparencia, Puebla. (Fecha de publicación: 2011. Fecha de consulta: 25 de abril de 2012). Portal http://www.pueblacapital.gob.mx/wb/pue/programa_municipal_de_desarrollo_urbano_sustentabl
- Universidad de las Américas-Puebla (Fecha de publicación: 2003.Fecha de consulta 26 de abril de 2012). Portal <http://www.edumexico.org/em/apps/universidad.php?uniname=udlap>
- Judith Bellostes (Fecha de publicación: 2011. Fecha de consulta 28 de abril de 2012). Portal <http://blog.bellostes.com/>
- Revista internacional de psicología ambiental (Fecha de publicación: 2010. Fecha de consulta 29 de abril de 2012). Portal http://ec3.ugr.es/in-recs/detalles/Medio_Ambiente_y_Compromiso_Humano._Revista_Internacional_de_Psicologia_Ambiental-Psicologia.htm