

Históricamente el nomadismo era el *vivir errante*, el *carecer de domicilio*, decía Heidegger para el cual el lenguaje es el domicilio del ser, el hombre ha vagado por la Naturaleza buscando su horizonte y medios de subsistencia. El hombre fue creando símbolos para poder permanecer en ella, estas producciones conjugaban las sendas a través de las cuales atravesar el mundo, generoso u hostil, según las circunstancias de lo natural y lo histórico. (Florián, Yubero Nomadismo y Sedentarismo 2009)

El hombre contemporáneo que consideraba superada la etapa del nomadismo de sus antecesores, vuelve a recorrer espacios, lugares distintos y diferentes en recorridos semejantes a los ya sucedidos. El nomadismo inicial implicaba lo errático, hoy busca la necesidad de un domicilio y de un trabajo en el mundo. En épocas pasadas el hombre buscaba el sustento de su familia tras las cosechas que proveían la tribu, y hoy en día hombre busca el trabajo para sustentar a “su tribu” cruzando las ciudades, autonomías y países; nada hay estable en este mundo global porque está en permanente evolución; una empresa en una pequeña ciudad, si entra en crisis despedirá a su personal y los trabajadores tendrán que emigrar, generando un nuevo modelo de nomadismo (Florián Yubero, Nomadismo y Sedentarismo 2009).

Según Munari un habitáculo es un espacio habitable el cual debe disponer de 25 metros cuadrados mínimos, considerar la utilización de este espacio mínimo y la forma del habitáculo para bastante libre al intervenir con su personalidad y añadir los elementos que puedan caracterizar al conjunto. El habitáculo por lo tanto tendrá que ser neutro, debe poder revestirse, pintar de color o tapizar (Bruno Munari, Que es un habitáculo. 2013).

La vivienda temporal es para aquel que no está establecido en un lugar, que siempre tiene cambios o se muda constantemente. Es por eso que se han preocupado por desarrollar alojamientos provisionales en donde la población pueda desarrollar sus actividades mínimas de la vida cotidiana. La idea de este proyecto es diseñar un sistema de vivienda temporal donde los usuarios puedan desde el primer momento

resguardarse y continuar viviendo en ella, transformándola, adaptándola a sus requerimientos hasta convertirla en su hogar temporal. La vivienda mínima es como:” conjunto de elementos espaciales, tecnológicos, de relación y de uso mínimos necesarios para habitar, en un lugar determinado” (UFG, Vivienda mínima 2010)

Al escuchar la palabra “hábitat”, es inevitable pensar en la palabra casa y no específicamente en la casa donde vivimos sino en el nicho, en el germen, en el espacio que la memoria identifica como suyo, de su propiedad y por ende de su total confianza, en el que sin temor alguno interactúa consciente o inconscientemente y del cual hacen parte esencial los seres que se apropian de ella como su espacio, reafirmando: “su espacio” , lo que nos lleva a decir que nosotros somos quienes hacemos el lugar debido a nuestro actos, expresiones, sentimientos, etc. ( Carla Morales, Habitat, 2009)

La vivienda temporal que se diseño va de acuerdo a las necesidades primordiales que tiene el ser humano. El espacio está desarrollado con las medidas mínimas para que el usuario pueda desarrollar sus actividades. Esto me lleva al diseño de un habitáculo donde tenga la función de ser una casa temporal para los usuarios que provengan de las plataformas.

El tipo de usuario son jóvenes foráneos solteros de entre 25 a 45 años la mayoría son ingenieros en diferentes disciplinas: mecánica, hidráulica, eléctrica, electrónica, mecatrónica y operación, y no olvidar, en el medio son conocidos como “ingenieros del lodo” aunque también además de mexicanos, hay varios que provienen de diversas partes del mundo como: Alemania, Holanda, Noruega, Estados Unidos, China y Japón, y ya quieren trabajar y aprovechar las oportunidades que les brindan las empresas, pero al salir de sus ciudades natales no cuentan con familiares pero si con empleos y con una suma fuerte de ingreso pero no les da tiempo o por cuestiones de trabajo a veces no pueden viajar tantas veces al mes para ir a sus ciudades de origen.

A veces pese a las diferencias culturales y de idioma, todos se conocen, todos se hablan, todos se sonríen y dicen pertenecer a una gran y singular familia, casi en su

totalidad formada por varones ya que pasan mucho tiempo junto en altamar y cuando bajan pues, la mayoría como son foráneos se juntan y viven o rentan juntos. Este proyecto por lo mismo funciona en espacios pequeños para que no se pierda esa peculiaridad de amistad y de seguir juntos porque después cuando se les asignan barcos se separan ya que es muy común que estén subiendo y bajando en diferentes barcos.

Como ejemplo de lo anterior puedo mencionar a la gente que llega a trabajar a cd. Del Carmen para Pemex debido a que este trabajo ofrece mucho dinero aunque a la vez deja estas personas se aleja de sus ciudades, familiares o lugares de asentamiento. Cuando la gente baja de plataforma de Pemex u de otras compañías estas mismas les paga un hotel a sus trabajadores o dependiendo de los programas de contrato que tengan. Cuando hay mal tiempo y no pueden subir a la plataforma tienen que buscar a veces donde quedarse a dormir y esperar hasta que abran los puertos para su navegación.

Ciudad del Carmen es la cabecera del municipio de Carmen, Campeche. Se localiza al suroeste de la península de Yucatán, en la parte occidente de la Isla del Carmen, está situada entre el Golfo de México y la Laguna de Términos.

Destaca por ser un importante centro de operaciones de Petróleos Mexicanos, que mantiene en la Sonda de Campeche el área de explotación de hidrocarburos más importante de México.

El terreno de 800 m<sup>2</sup> ubicado en la calle 33 esquina con la 50, colonia Tila, cp. 24170, donde se escogió ubicar este tipo de habitáculos actualmente es rentado para camiones de transportes de la sección 47 (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación) , pero siempre tienen problemas de estacionamiento al meterse al terreno ya que la calle está muy angosta y tienen que maniobrar mucho lo cual paran el tráfico que se genera en la calle a veces en horas pico El terreno tiene una buena ubicación

ya que ocupa a una cuadra, el edificio principal de Pemex donde la mayoría de los trabajadores les dan sus fichas y sus papeles para subir y bajar de las plataformas, está cerca del centro y tienen, casi todos los servicios cerca desde tiendita de la esquina, iglesia, lavandería, supermercados, el aeropuerto, el helipuerto y avenidas principales.

El acceso principal es un infructuoso elemento arquitectónico, enmarcado mediante varios troncos de madera posicionados diferentemente con iluminación interna para poder dar ese toque cálido exterior de alojamiento.

Al plantear en este terreno la ubicación de este proyecto, se permite que sea accesible para el dueño de la propiedad el poder rentarle a una empresa externa a la compañía Pemex la inversión de poder tener los habitáculos, ya que la empresa externa se dedica al servicio de la renta de inmobiliarios.

El proyecto lleva como nombre Casa 14, lo cual significa que será su casa por 14 días que estén en tierra sin trabajar. También por lo corto del nombre es más fácil recordarlo y sugerirlo. Se percibe claramente un ambiente particular, cálido e íntimo, relajante y acogedor. Una atmósfera que transmite la sensación de encontrarse en una casa, donde cada detalle está cuidado con pasión, donde cada espacio merece ser descubierto.

Se hizo el estudio estereográfico del lugar para poder resolver la orientación de las ventanas y puertas de los habitáculos porque es muy importante el flujo de vientos y las sombras que se proyectaran en ellos ya que el lugar es muy cálido en tiempo de

verano, se propone elevar los habitáculos de manera que los vientos pasen por abajo y puedan mantener la frescura.

La recepción que se diseño tiene como objetivo satisfacer al cliente, a través del buen servicio y alojamiento que deben tener. Este espacio cuenta con una zona de descanso con sillones, sillas y mesa baja donde el cliente puede descansar mientras es atendido. También cuenta con un área de escritorios y computadoras con sillas para que puedan revisar sus correos, hacer papeleo y poder imprimir también algún archivo necesario que tengan.

El habitáculo cumple con las sensaciones en interiores para que el usuario pueda cumplir sus 14 días de descanso cómodamente sin preocupaciones y sentirse en su espacio. El mobiliario es moderno, desde la silla escogida para la comodidad, como los closets hechos para guardar pertenencias con seguridad, ventanales para la circulación del viento, etc.

Los habitáculos cuentan con un espacio de recamara (cama, escritorio, closet, silla y accesorios), cocineta (parrilla de gas, frigo bar, microondas, gabinetes y tarja) y un baño completo (W.C., regadera y lavamanos). Está adaptado a las necesidades mínimas de un ser humano, en el cual el habitante pueda pasar su tiempo libre y descansar en un ambiente cómodo.

Las áreas verdes y espacios para convivencia y diversión, están alrededor de los habitáculos para mayor interacción de los huéspedes con el espacio, estas áreas cuentan con un bar exterior, espacios con mesas y sillas tipo lounge, bancas y jardineras verticales con muros llorones los cuales hacen un conjunto de sensaciones y sonidos muy amenos al sitio de tranquilidad; las terrazas en la segundas plantas son

para relajarse y disfrutar de los atardeceres y las tardes acogedoras en el lugar, sin dejar de enmarcar que son espacios de ambiente exterior.

Los habitáculos están diseñados con una estructura de acero la cual soporta todo tipo de material, está construido a la medida y con los ensamblajes necesarios para poder soportar los de la segunda planta y así mismos. La marca Trespa es un material el cual se utilizó para cubrir la estructura. Es un material ligero que recubrió en interiores y exteriores. Cuenta con plafones los cuales tiene iluminación directa e indirecta para un mejor ambiente de sensaciones.

La arquitectura interior es la creación de espacios interiores y la construcción interior, lo cual implica, entre otras cosas, la manipulación del volumen espacial y también un tratamiento superficial del mismo. A raíz de esta información y recapitulación de la misma me llevó a la creación y diseño del proyecto Casa 14.

Para poder desarrollar este proyecto mi investigación empezó desde la vida de estas personas que trabajan en plataforma hasta de donde provienen ya que estos elementos son indispensables para saber al grupo de usuarios al que iba a ir dirigido; así mismo saber también en donde se hospedaban desde hoteles hasta a lo que actualmente le llaman “cuartería” que es una casa de vecindad, edificio o inquilinato de piezas habitacionales pequeñas.

De los cuales uno de estos aspectos fueron los que dieron resultado a la apreciación correcta de las condiciones en las que vivían o rentaban para subsistir los 14 días de descanso, también en donde el proyecto fue ubicado con sus características geográficas, sus factores socio-económicos, culturales y ecológicos donde se vive en esta zona.

Desde un punto de vista que el usuario tendrá con la arquitectura interior que habrá en este proyecto, es el que ellos sean los beneficiados de tener un estilo de vida similar al que poseen en sus países o ciudades de procedencia para que no se vean afectados en su vida cotidiana.