Memoria descriptiva

Análisis de las carencias y diseño de mobiliario urbano en San Andrés Cholula

Introducción histórica de San Andrés Cholula

Nuestro municipio es un lugar lleno de contrastes que van de lo rural a lo urbano, de lo antiguo a lo contemporáneo, pero sobre todo se pueden observar en sus tradiciones y su transformación siempre unida a la historia.

La ciudad antigua recibe su nombre del vocablo Cholollan que quiere decir "lugar de los que huyeron" Nuestro glifo está integrado por el agua y por el dios Quetzalcóatl, los cuales representan las etapas de la ciudad.

San Andrés es uno de los primeros pueblos que se estableció en el valle, en el cual se establecieron dos grupos étnicos muy diferentes; el primero Olmeca- Xicalanca en el año 800 d.c y posteriormente el grupo Tolteca- Chichimeca en el año 1168. (Cholula T. S., 2011)

Distribución territorial

Durante la época Colonial nuestro municipio ocupaba una extensión que limitaba al norte con la ciudad de San Pedro Cholula, al sur con la villa de Atlixco, al oriente con Puebla de los Ángeles y al poniente con Santa Isabel Cholula.

A partir del 14 de Septiembre de 1861 San Andrés es considerado constitucionalmente como municipio. En 1897 se realiza una nueva organización territorial por lo que nuestro municipio queda integrado de la siguiente manera:

San Andrés Cholula- CABECERA MUNICIPAL y seis pueblos que son:

- San Francisco Acatepec
- San Luis Tehuiloyocan
- San Antonio Cacalotepec
- San Rafael Comac
- San Bernardino Tlaxcalancingo
- Santa María Tonantzintla

(Cholula T. S., 2011)

El tema de análisis de las carencias y propuesta de mobiliario urbano lo elegí como ejercicio personal sobre la licenciatura de arquitectura de interiores, para realizar un buen proyecto es importante identificar las necesidades de los usuarios y diseñar para mejorar esas necesidades. Tras observar el contexto actual de San Andrés Cholula me percaté de las deficiencias y falta de mobiliario urbano, lo que conlleva a que las personas se adapten al sitio y tengan que recurrir por sus propios medios para tratar de resolver el problema. Por ejemplo, en las principales vías de San Andrés Cholula como es la calle 14 Oriente que atraviesa San Andrés Cholula hasta convertirse en 14 poniente donde inicia San Pedro Cholula no existe ningún contendor para depositar la basura, por lo que los usuarios depositan la basura en la calle otorgándole un aspecto visual reprochable a lo que correspondería a un Pueblo Mágico.

Fotos basura*

Por otra parte, el objetivo de convertir un sitio en pueblo mágico es exponer a los turistas y mismos habitantes la riqueza del lugar por sus costumbres, tradiciones y belleza natural. Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socio -culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico, para lo cual serán consideradas aquellas localidades que cuenten con una población base de 20,000 habitantes. (SECTUR).

Unos de los principales requisitos por la secretaria de turismo (SECTUR) para validad a un sitio como pueblo mágico es que el lugar debe de contar con accesibilidad a la información turística del sitio de forma inmediata, esto se menciona en el apartado 7 Impacto del Turismo en la Localidad y Área de Influencia. Que dice: La localidad candidata de la entidad correspondiente, esté incorporada por un lado al sistema de información turística para la toma de decisiones (mínimo indicadores básicos de la actividad).

Y por el otro que este participando de acciones para orientar e informar al turista mediante señalización y mapeo en principales accesos a sitios de interés turístico. Así como con la producción y distribución de materiales informativos impresos y digitales (páginas de Internet, ligas a SECTUR, CPTM y Secretaría de Turismo Estatal).

(SECTUR, 7.1 Sistema de información turística estatal., 2008)

Como se menciona anteriormente, siendo la calle 14 oriente una de las principales vías de acceso y comunicación al sitio debería de proporcionar al usuario las herramientas necesarias para su desplazamiento y puntos de interés de la zona. Actualmente San Andrés Cholula no cuenta con ningún módulo físico informativo para los interesados, únicamente se puede obtener esta información a través de sus páginas oficiales en redes sociales y página Web.

Otros de los puntos requeridos por SECTUR es contar con un reglamento de imagen urbana. A pesar que San Andrés Cholula cuenta con el reglamento de imagen urbana y reglamento de construcciones para el municipio de San Andrés Cholula no específica los requisitos para el mobiliario urbano, solo menciona la definición del mismo y su función. Como en el capítulo III otros bienes de uso de común equipamiento urbano y mobiliario urbano, artículo 41 define mobiliario urbano: Son todos los elementos que se localizan tanto en la vía pública, como en espacios abiertos de uso común, sean o no municipales y su función es brindar un servicio a la comunidad, tanto para su confort, como para su protección como: bancas, depósitos de basura, kioscos, fuentes, señalamiento vial, postes, casetas telefónicas, buzones, semáforos, fantasmas, arriates, entre otros. (Orden Jurídico Poblano , 2007)

Y en el reglamento de imagen urbana (Gobierno del estado de Puebla , 2011) Mobiliario Urbano: Todos aquellos elementos urbanos complementarios, que sirven de apoyo a la infraestructura y al equipamiento, reforzando así la imagen del Municipio los cuales pueden ser fijos, permanentes, móviles o temporales;

Al no contar con especificaciones sobre mobiliario urbano se puede observar claramente en el contexto urbano que el existente carece de identidad y lenguaje entre los mismos, y más relevante es la inexistencia del moblaje. Anteriormente mencioné la falta de depósitos de basura como ejemplo de la repercusión de no tomar como punto importante estos elementos como forma de integración y mejora del sitio.

Como ejemplo dos se tiene que el mobiliario urbano actual fue puesto sin pensar en crear una relación entre los mismos, que hablen un mismo lenguaje y se integren al contexto.

Imagen 3 Imagen 4

En la imagen 3 Se ejemplifica el estilo Art Nouveau otorgado para el alumbrado público, este estilo también hace presencia en el zócalo de San Andrés Cholula; los materiales son de acero con detalles de herrería donde se dispone la lámpara.

La imagen 4 es el paradero actual de autobuses que se encuentra en la calle 22 Norte acceso a periférico enfrente de la UDLAP, este paradero también dispone de un display para publicidad, los materiales utilizados para ambos son de acero inoxidable. La parada como cubierta tiene un recubrimiento de policarbonato transparente.

Según el reglamento de SEDESOL (Secretaria de Desarrollo Social) define el mobiliario urbano como: El mobiliario urbano corresponde a la dotación en la vía pública, de servicios o elementos que satisfagan necesidades del usuario como vegetación y ornato, descanso, comunicación, comercio, higiene, servicios e información, con su respectivo equipo o mobiliario y con una localización lógica para que cumpla con una óptima funcionalidad. Se considera mobiliario urbano de teléfonos, alumbrado, señalamiento, semáforos, ornato y forestación, depósito de basura, protección para peatones, cubiertas para paradas de autobuses, protección para peatones, bancas, kioscos, locales para venta de periódicos, etc.

El Mobiliario Urbano comprende todos aquellos elementos complementarios que se dividen por su dimensión y función en varios tipos ya sean: fijos, permanentes, móviles o temporales. Algunos requieren de un soporte para la integración con otros elementos y otros requieren fijarse solos.

Con esto se ejemplifica que la dotación de moblaje destinado al descanso es necesario, y aún más que está reglamentado por la SEDESOL para satisfacer las necesidades de los

usuarios; Al observar el contexto urbano de San Andrés es notable que el mobiliario destinado para descanso no tiene presencia en el sitio, por lo que por reglamento hay una falta del mismo. Como menciono anteriormente al no existir herramientas para los usuarios para cubrir dichas necesidades se ven obligados a satisfacerlas por sus propios medios, como por ejemplo utilizar el acueducto de la Universidad de las Américas Puebla para sentarse, o simplemente atarse los zapatos. El no aportar interés en esta parte de equipamiento urbano los habitantes y turistas se adaptan a lo actual sin ser adecuado ni lo debido para ellos. Es importante recalcar que las bancas de descanso otorga al usuario espacios no solo para descansar sino también espacios en los cuales pude apreciar el contexto en todo su esplendor, e interactuar de una forma distinta con el entorno y lograr con esto un nuevo uso a los andadores y banquetas además de trasladarse de un punto a otro.

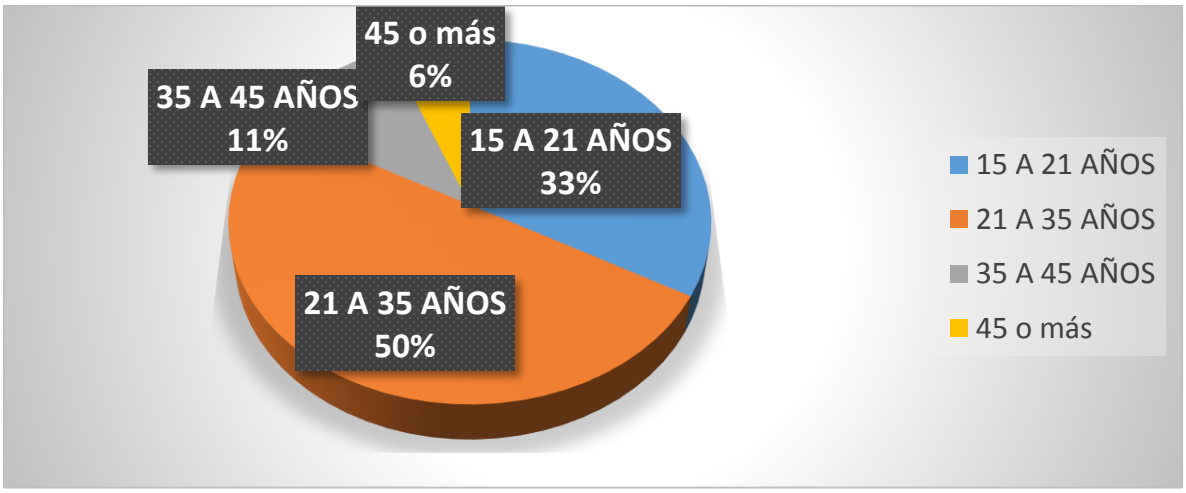
Un punto aún más importante del que hablar son las paradas de autobús, actualmente la cabecera municipal de San Andrés Cholula solo cuenta con dos paraderos de autobús, ubicados en la calle 22 norte (acceso periférico). Estos paraderos están colocados para cubrir dos rutas de las más utilizadas; el paradero ubicado enfrente de la UDLAP es la ruta Bicentenario con dirección a C.U y CAPU (Central Camionera de Puebla), Y el paradero ubicado paralelo a la calle Atzala cubre la dirección hacia Puebla-Centro. Uno de los problemas con estos paraderos es el material del que están hechos y su orientación en cuanto al sol; Ya que en horas pico la superficie de la banca del paradero se calienta demasiado y las personas no pueden sentarse; otra de las razones es que el sol pega directamente a las espaldas de los usuarios. Otro Problema es que en horas pico (7-8 am, 2-3 pm y 6- 7pm). Se llegan a acumular muchas personas en el mismo sitio y no hay suficiente espacio para que puedan sentarse a esperar el autobús, o suficiente espacio para resguardarse de la lluvia.

Tras entender después de observar cual era el comportamiento de los usuarios en la cabecera municipal de San Andrés Cholula, y las principales zonas de conflicto entorno a las carencias y falta de mobiliario urbano y analizar sus necesidades realizaré el proyecto de rediseño de las paradas de autobús actuales y el diseño para botes de basura, bancas de descanso y kisoco informativo.

Levantamiento fotográfico actual de la zona y mapeo de zona a intervenir.

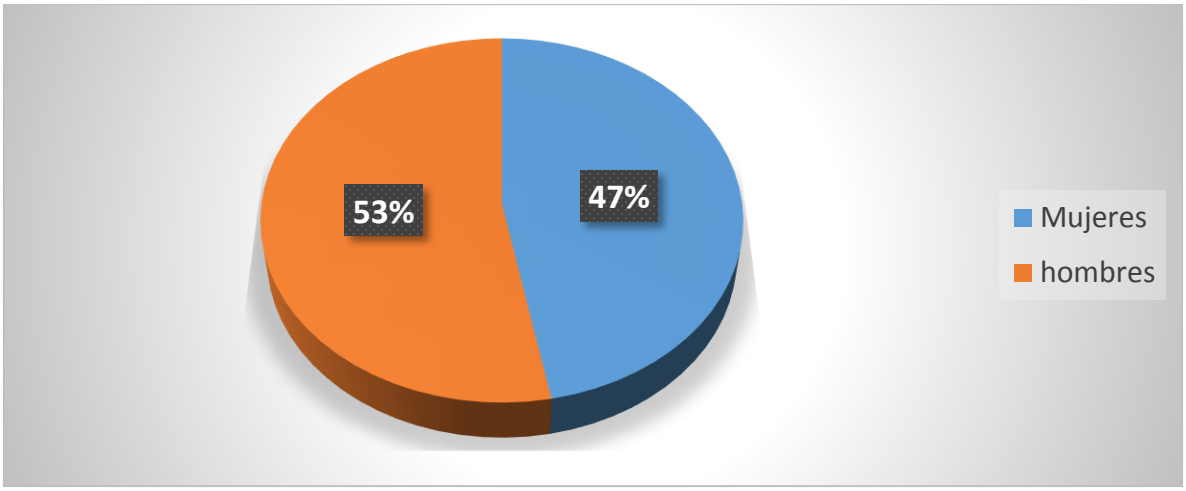
Para obtener más información significativa además de la observación realicé 100 encuestas a usuarios de transporte público dentro de San Andrés Cholula con el fin de escuchar y tomar sus opiniones y propuestas para la ubicación de paraderos de autobús, obteniendo resultados basados en los siguientes parámetros:

1) Edad



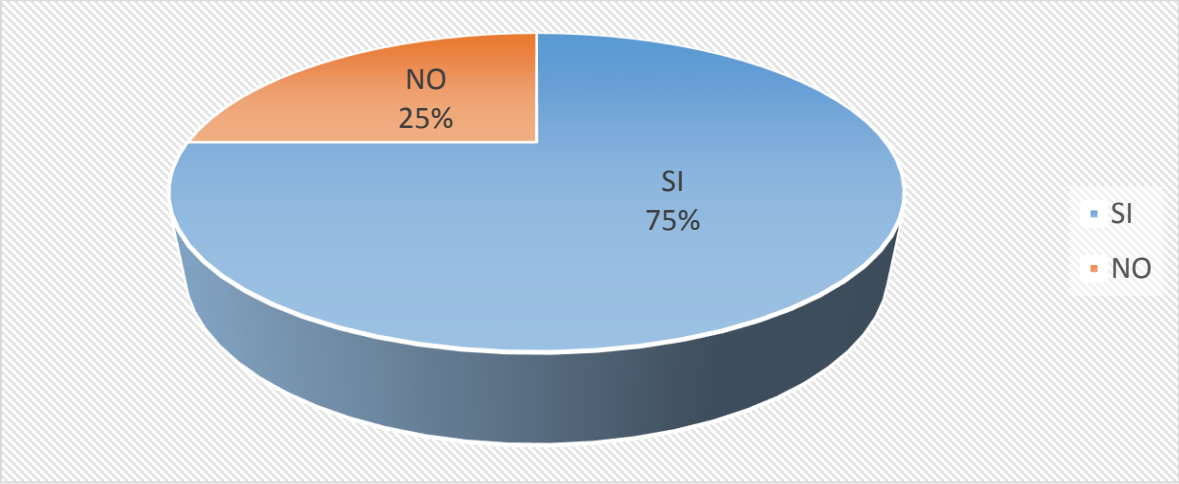
Los resultados de las encuestas arrojaron que el 50% de los 100 entrevistados tienen una edad que oscila entre los 21 a 35 años. Esto es importante ya que por la edad son personas jóvenes y activas que laboran, seguido por el 33 % que son personas jóvenes que se trasladan a escuelas, el 11% seguido de personas maduras que laboran y el 6% restante personas maduras y adultos mayores que se trasladan de un punto a otro indistintamente.

2) Sexo



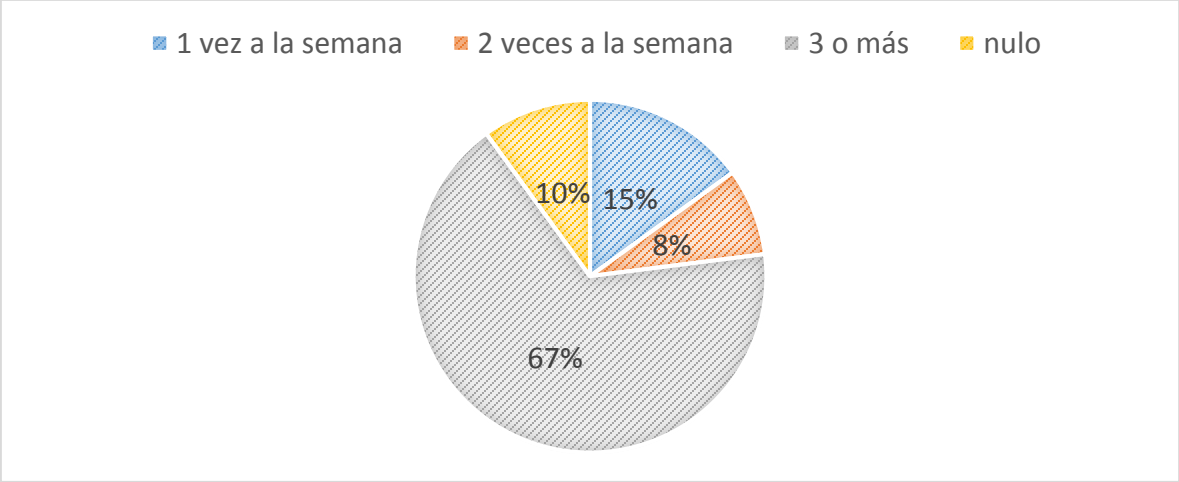
El 53% de los 100 entrevistados eran hombres, al platicar con las mujeres encuestadas me revelaron que la mayoría se siente incómoda puesto que en los puntos donde abordan el camión hay construcciones y con ellos gente que labora en ellas por lo que suelen ser agredidas verbalmente y prefieren abstenerse de ello, así también que no hay alumbrado público y esto hace que sea más inseguro.

3) ¿Es usuario frecuente del transporte público de San Andrés Cholula?



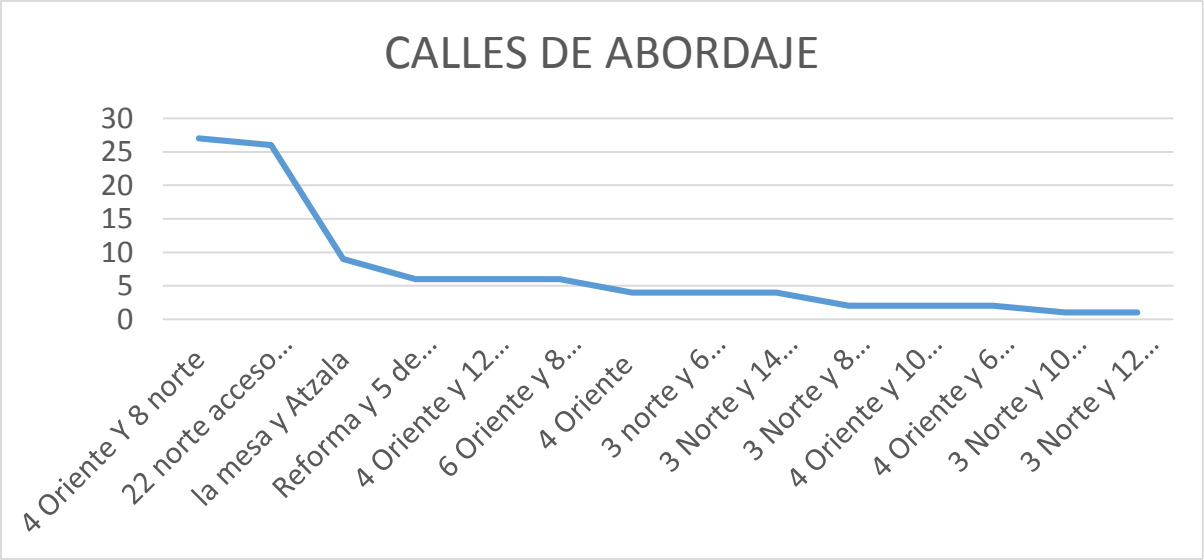
El 75% de los encuestados reveló que son usuarios frecuentes del transporte público de San Andrés Cholula.

4) Frecuencia de uso



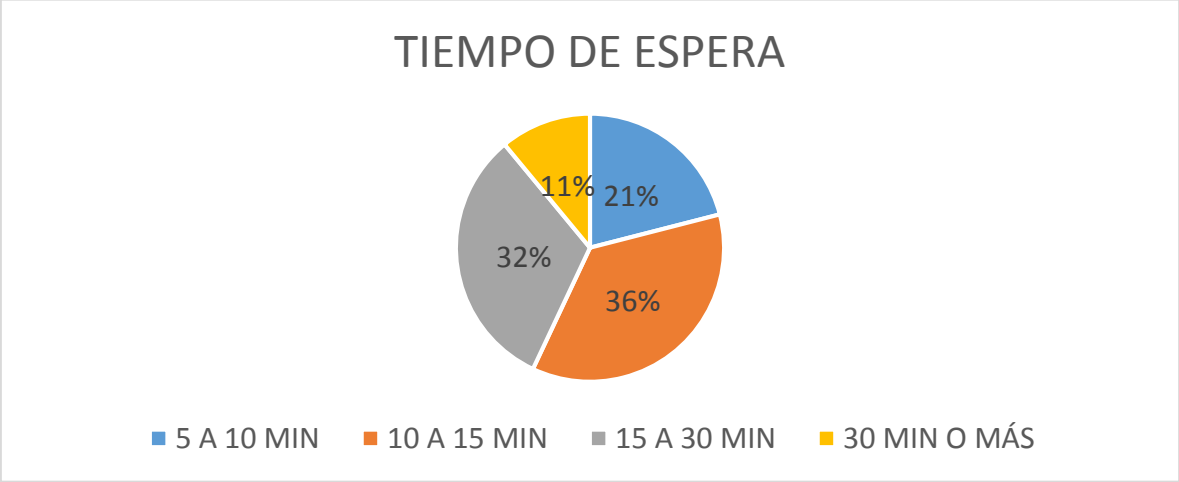
El 67 % de los 100 encuestados respondió que utilizan el transporte público de San Andrés 3 o más veces a la semana, el 15% que utilizan el transporte 1 vez a la semana, el 8% utilizan el transporte dos o más veces a la semana y el 10% no respondió.

5) Principales zonas de abordaje



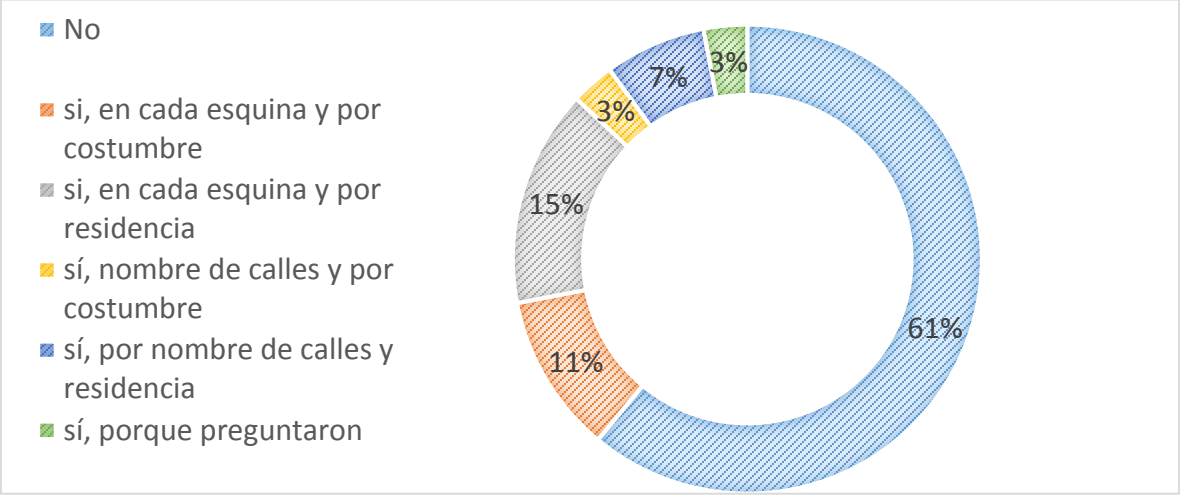
Los encuestados respondieron que las principales zonas donde abordan el colectivo público son siendo como primer lugar: calle 4 oriente y 8 norte, seguido por la 22 norte (acceso periférico), esquina calle Atzala paralela a calle La mesa, Reforma y 5 de Mayo, 4 Oriente y 12 norte, 6 Oriente y 8 Norte, 4 Oriente, 3 Norte y 6 Poniente, 3 Norte y 14 Poniente, 3 Norte y 8 poniente, 4 Oriente y 10 Norte, 4 oriente y 6 Norte, 3 Norte y 10 Poniente, 3 Norte y 12 Poniente.

6) Tiempo de espera para abordar el autobús



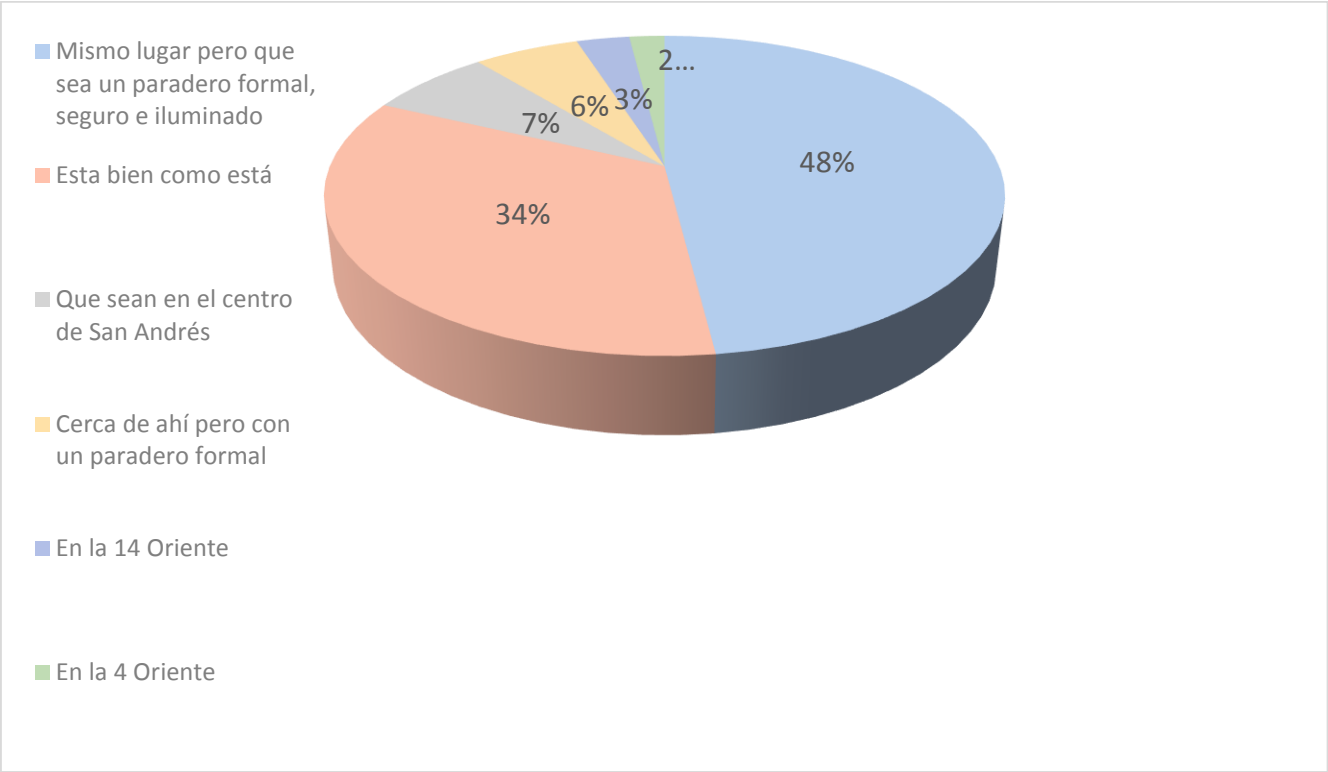
El 36% de los encuestados reveló que esperan de 10 a 15 min para abordar el autobús, 3l 32% espera de 15 a 30 min, el 11 % 30 min o más y el 21% espera de 5 a 10 min.

7) ¿Conoce los puntos de abordaje para el transporte público de San Andrés Cholula? Si su respuesta es SÍ describa cuales conoce y como supo de ellos.



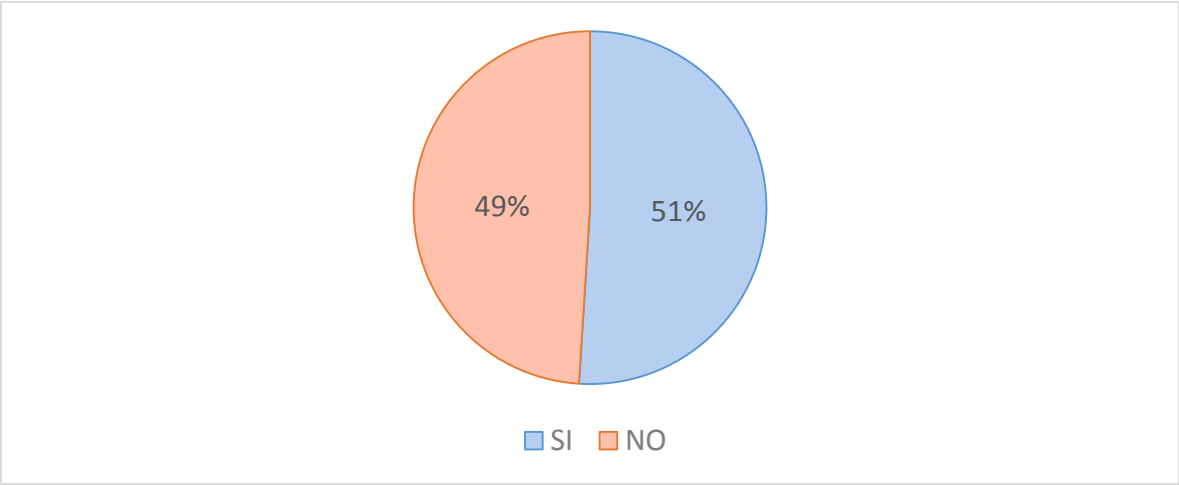
El 61 % de los 100 entrevistados respondió que no conoce los puntos de abordaje para el transporte público de San Andrés, seguido por el 15% que respondió que sí los conoce que paran en cada esquina y saben de estos porque son residentes, el 11% respondió que sí los conoce que paran en cada esquina y saben de estos por que constantemente toman el autobús en esos puntos, el 7% conoce los puntos de abordaje por nombre de calles y porque son residentes de la zona, el 3% respondió que conocen los puntos de abordaje por nombres de calles y porque constantemente toman el transporte público, y el 3% restante respondió que conocen donde tomar los autobuses porque preguntaron.

8) ¿En qué lugar le parecería adecuado la ubicación de paraderos de autobús?



El 48% de los 100 encuestados reveló que donde abordan el autobús les parce un lugar estratégico y visible, pero preferirían tener un paradero formal con más vigilancia e iluminado. El 34 % opina que es apropiado el lugar donde abordan las unidades, el 7% opino que el centro de San Andrés sería un lugar más apropiado porque hay más vigilancia, el 6% respondió que no les importaría caminar un poco más pero que tuvieran un paradero formal, el 3% respondió que sería una mejor opción si el transporte público volviera a circular sobre la 14 Oriente, calle posterior a la UDLAP, y el 2% opina que sobre la 4 Oriente es una buena ubicación.

9) ¿Le parece donde actualmente aborda el autobús un sitio estratégico, visible y seguro?



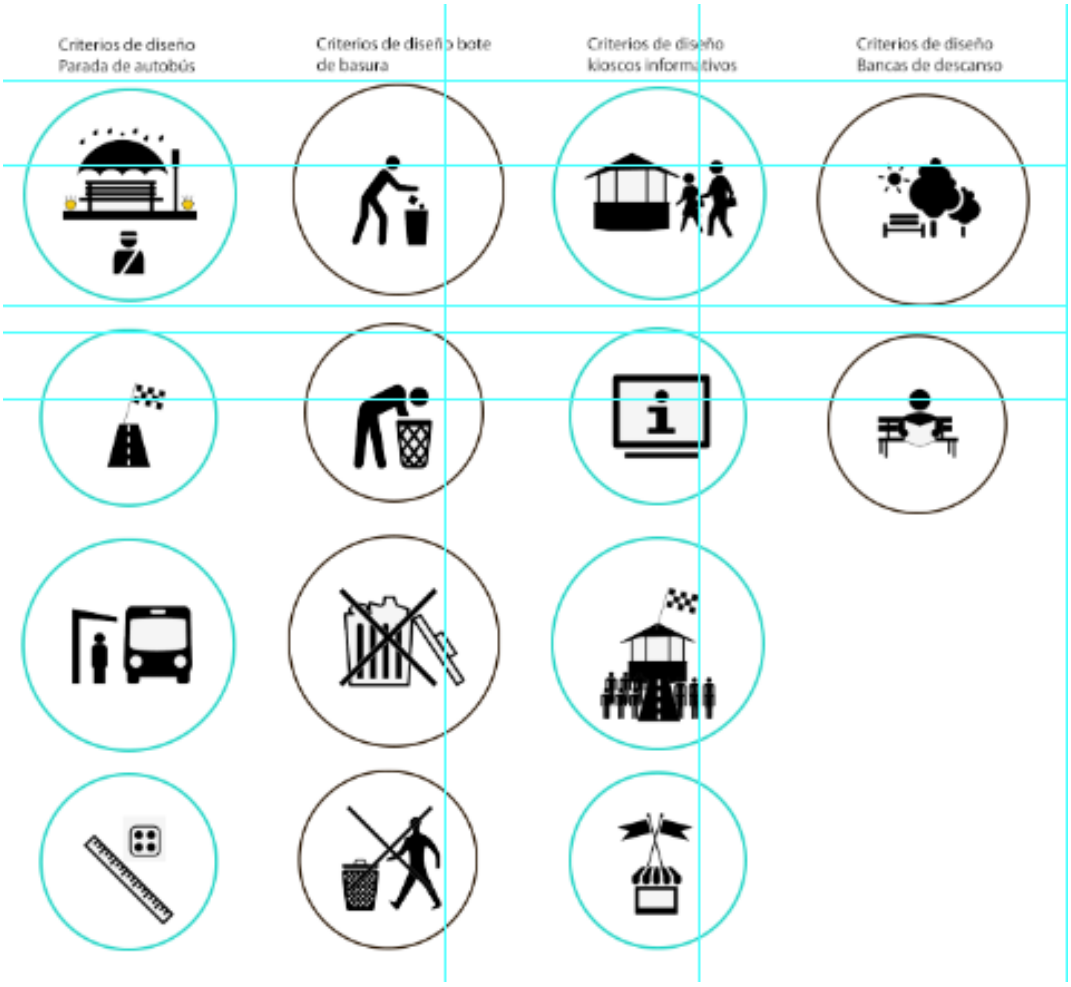
El 51% de los encuestados reveló que sí les parece adecuado donde abordan actualmente el autobús, pero también revelaron que sería conveniente tener un espacio formal con señalamientos, iluminación y semáforos; ya que los propios conductores no respetan al pasaje, y al no existir señalamientos de tránsito ni peatonal constantemente corren el riesgo de ser arrollados por los vehículos; de igual forma me hicieron la observación que estas zonas deben de estar más iluminadas y vigiladas.

10) Si existiera un módulo donde pudieran obtener un mapa de rutas de transporte público en su celular. ¿Lo utilizaría?

El 86% de los 100 encuestados respondió que sería favorable si pudieran obtener de forma electrónica en sus dispositivos móviles información sobre rutas de transporte público de San Andrés Cholula.

Objetivo del Mobiliario

Al recavar más información generada por el usuario del transporte público de San Andrés Cholula por medio de las encuestas, reemplanteé las premisas de diseño de la primer propuesta generada, tras analizar los puntos claves decidí generar una nueva propuesta uniendo cada uno de los puntos e integrándolos armónicamente armando un esquema de criterios a realizar.



Los materiales de construcción para la primera propuesta de mobiliario se basaban en u concepto orgánico de simpleza, suavidad y a su vez materiales estructurales rígidos y fríos. Al reestudiar el contexto histórico de San Andrés Cholula, los materiales y diseños que hay actualmente es notable la falta de comunicación y juego entre ellos; pero algunos materiales como el hierro forjado y acero se representan en varios objetos aislados por lo que decidí generar una segunda propuesta utilizando esos mismos elementos.

Kiosco Informativo

En la búsqueda de integrar el concepto de lo antiguo con lo moderno en la línea de mobiliario urbano Nouvcho nace el concepto de este kisoco informativo, cuya estructura comprende de perfiles PTR como soporte y paneles de acero vitrificado, con acabado reflectante para

mimetizarse en el contexto urbano y de esta forma logar la fusión de estos conceptos.
El kiosco cuenta con diferentes tecnologías que hacen más fácil y dinámica la difusión de información; como por ejemplo, cuenta con una pantalla LCD que proyecta las rutas de transporte de san Andrés Cholula y sitios de interés en la zona. Así como con dos módulos informativos con impresora térmica de los cuáles el usuario podrá disponer para obtener mapas y folletos de zonas de interés.

Bancas de descanso

Debido a la falta de mobiliario urbano de descanso en San Andrés Cholula nace Banca Nouvcho que integra los elementos más representativos del municipio otorgándole una identidad fusionada con el objetivo de brindar un micro espacio agradable para el usuario. Esta banca principalmente se compone de un parasol redondo de cobre con acabado patinado en tonalidades azules, estructuradas por perfiles PTR rolados en una pieza, de los cuales se embona el asiento que de igual forma son perfiles rolados y soldados formando un círculo.

Los elementos curvos hacen alusión a la forma primaria del Art Nouveau y el acabado patinado al elemento agua símbolo del lugar.

Tales elementos se encuentran en el zócalo San Andrés y de esta forma se empieza a lograr un mismo lenguaje visual.

Bote de basura

Bote Nouvcho nace tras la necesidad de implementar depósitos de basura sobre las calles de San Andrés Cholula. El diseño de este bote sigue la trayectoria de fusionar lo tradicional con lo moderno.
La estructura es hecha de perfiles PTR de 2” lo que permite que sea una pieza fácil de ensamblar, se conforma de secciones y substracciones macho y hembra para desarmarse así como una puerta lateral para liberar los desechos, dicha puerta cuenta con una cerradura de seguridad para evitar que este puede ser manipulable por personas externas a las encargadas del vaciado interno del bote.
La forma orgánica de este bote y estos delgados perfiles tienen como característica la fluidez y permeabilidad con el contexto urbano, ideal para combinarse con el mobiliario existente y propuesto.

Esta parada se diseñó con el fin de satisfacer la necesidad de los usuarios de transporte público de San Andrés Cholula y más allá de cubrir las necesidades primaras como protegerse de las inclemencias climáticas, proporcionar a través del mobiliario una identidad con más fuerza fusionando elementos representativos de Cholula.

Como por ejemplo la utilización de elementos como el agua plasmada en los materiales, en este caso la cubierta del parasol es una estructura de cobre con acabado patinado, la utilización de hierro forjado en las columnas y garigoleados estilo Art Noveau como elementos antiguos que se encuentran en el zócalo de San Andrés.

Realizar este proyecto de forma directa con el usuario me ayudó a involucrarme más en el proyecto, nació el interés personal de escuchar más sobre las opiniones y necesidades de las personas en un contexto público urbano y de esta forma diseñar el mobiliario urbano a conciencia y no sólo por diseño. El realizar un proyecto social es más complicado de lo que pudiera aparentar ya que te enfrentas a problemas reales por los que las personas lidian día con día y como arquitecto hacer la tarea de pensar para ellos y diseñar para ellos.

La línea de mobiliario urbano que diseñé Nouvcho se formó por dos palabras clave - Nouv de Art Nouveau y Cho de Cholula indicando con esta combinación fue la premisa con la que desarrollé una línea con pequeños detalles que generan identidad para el sitio.