[Análisis de sitio]

MÉXICO

PUEBLA

SAN ANDRES CHOLULA

UDLAP

[PUEBLA]

Puebla es una de las 32 entidades federativas de México. Se localiza en el centro oriente del territorio mexicano. Colinda al este con el estado de Veracruz, al poniente con los estados de Hidalgo, México, Tlaxcala y Morelos y al sur con los estados de Oaxaca y Guerrero. Puebla no tiene salida al mar y presenta un relieve sumamente accidentado. Su superficie es de 34.306 km², en la cual viven más de cinco millones de personas, que convierten a este estado en el quinto más poblado del país. La capital del estado es Puebla de Zaragoza, la cuarta ciudad mexicana por el número de sus habitantes.

1

2

3

4

[SAN ANDRÉS CHOLULA]

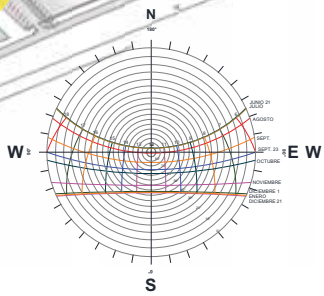
San Andrés Cholula es un municipio en el estado mexicano de Puebla, localizado en la región centro-occidental del mismo. La cabecera municipal, del mismo nombre que el municipio, está localizada a aproximadamente 8 km. al poniente o al oeste de la capital del estado. San Andrés Cholula colinda al norte con San Pedro Cholula, al sur con Ocoyucan, al poniente con San Gregorio Atzompa y al oriente con Puebla de Zaragoza. El municipio es parte de la Zona Metropolitana de Puebla-Tlaxcala.

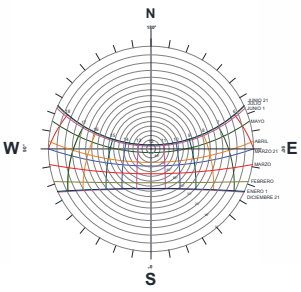
[UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA]

La Universidad de las Américas Puebla fue fundada en 1940, en la capital del país con el nombre de Mexico City College. En el orden de reflejar más claramente la hermandad entre Estados Unidos y los países de América Latina, a inicios de la década de los sesenta cambió su nombre por University of the Americas.

La orientación del terreno es muy importante en relación con él y las condiciones climáticas. Se considera que una orientación norte-sur del campo de juego es la ideal.

El terreno está ubicado dentro de la Universidad de las Américas Puebla se encuentra en la parte central del campus donde actualmente es el escenario oficial del equipo representativo de la UDLAP (Tempo del dolor).
La ciudad de Puebla cuenta con un clima envidiable ya que se caracteriza por tener un clima templado, con poca humedad en algunos meses del año.





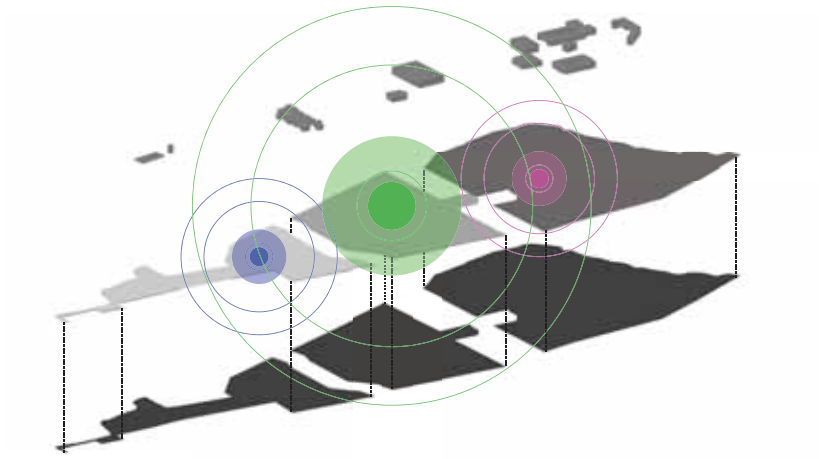
http://www.angelopolis.com/wp-content/uploads/2013/07/puebla-media.jpg (imagen1)
http://www.corazondepuebla.com.mx/images/catedralnoche.jpg (imagen2)
http://www.sexenio.com.mx/puebla/diario/20120506/10232.jpg (imagen3)
http://38.media.tumblr.com/tumblr_m6lwvz14Dm1rpmjza.jpg (imagen4)

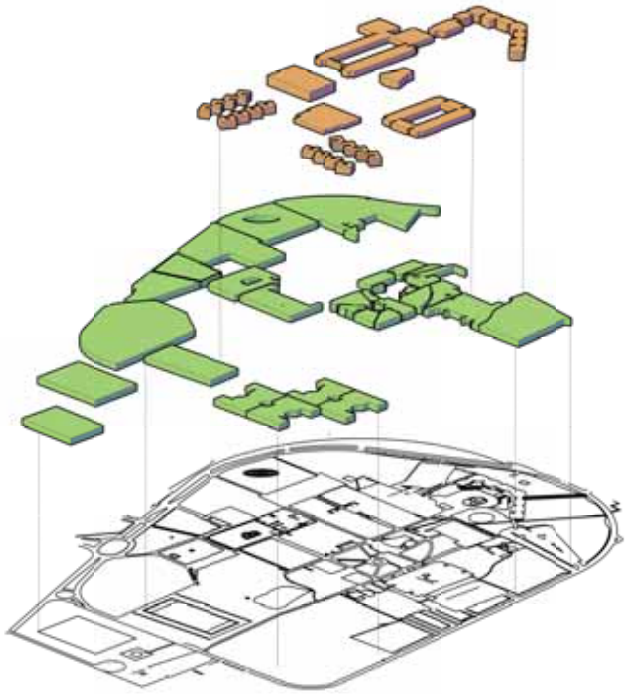
Cabe mencionar que el campus de la Universidad de las Américas Puebla esta dividido en tres zonas tales como: Residencial, Deportivo y Educativo.
Sin embargo es importante mencionar que al analizar esta división del campus, nos percatamos que la parte deportiva es el enlace directo para las otras dos divisiones, ya que se posiciona en la parte medular del campus, de esta forma deberemos enfatizar que el proyecto además de cumplir con sus funciones tipológicas establecidas, será un punto icónico y de referencia dentro de la Universidad

Residencial

Deportivo

Educativo

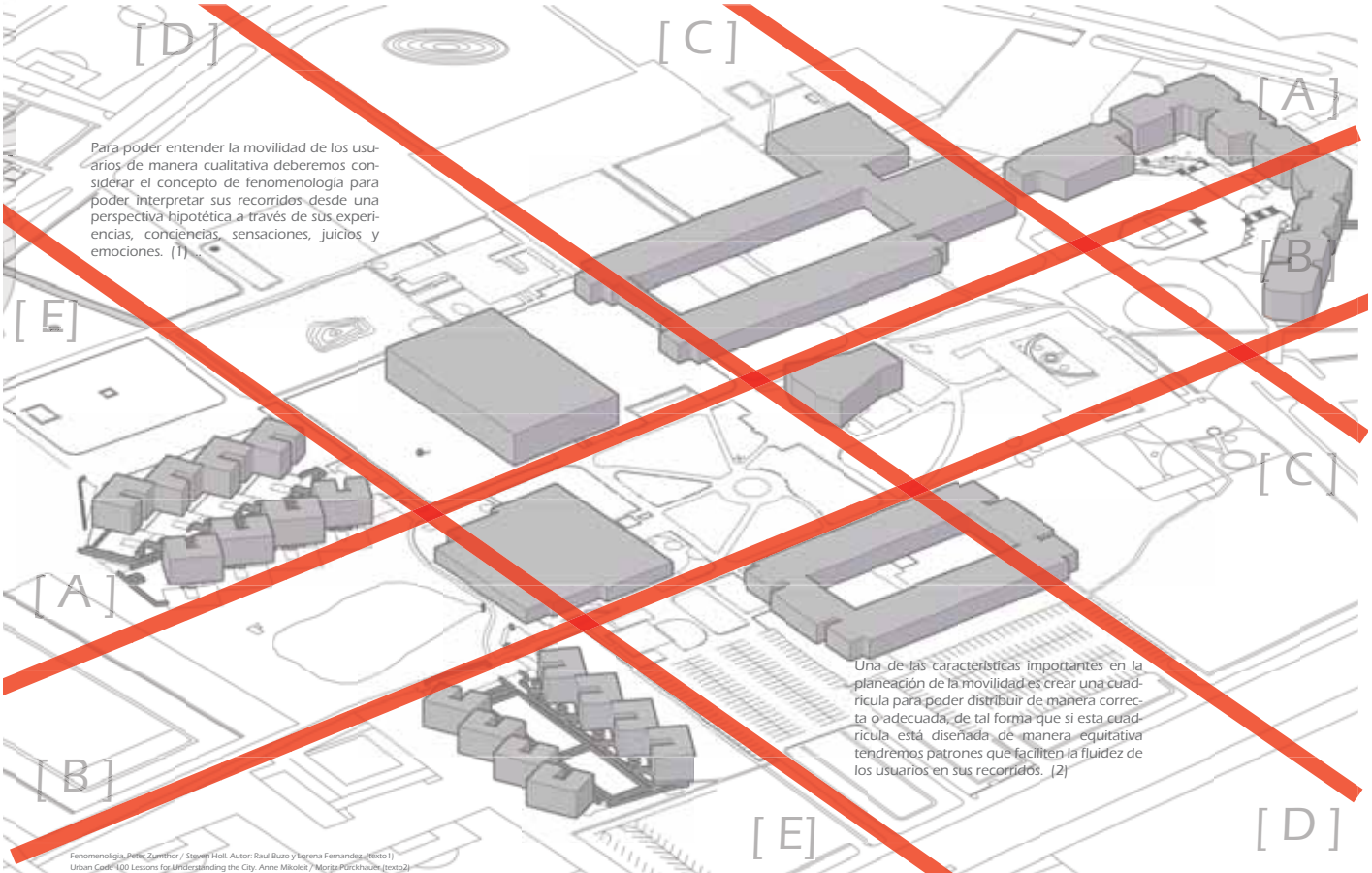




La universidad de las Américas Puebla cuenta con diferentes edificios de índole educativa tales como el edificio de la escuela de Negocios y Economía, Ingeniería, Ciencias de la Salud, Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias. Así como contar con otros edificios con otro carácter dentro de su tipología, es el caso de la Biblioteca que representa el edificio con mayor jerarquía dentro del campus, sin olvidarnos del edificio con mayor antigüedad la hacienda (rectoría).

Una de las mayores características del campus son sus espectaculares áreas verdes ya que pretende relacionar a los usuarios de manera directa con su contexto inmediato teniendo como resultado un ambiente de calidez, confort e identidad. Así como contar con espacios deportivos amplios y dejando en primer plano esta estrecha relación entre lo natural y las actividades de los usuarios.

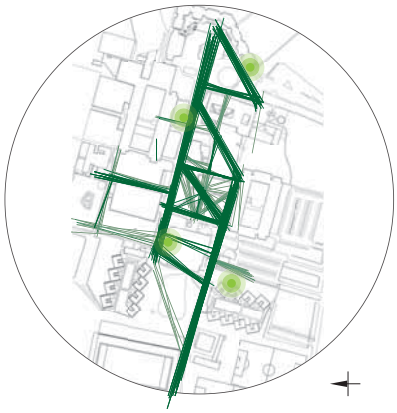
El campus cuenta con diferentes ejes de circulación teniendo como resultado una movilidad idónea durante el recorrido provocando esta interacción directa entre las áreas verdes y los edificios. Sin embargo el usuario es libre de poder marcar su recorrido gracias a esta versatilidad que presenta el campus de poder brindarles la posibilidad a los usuarios de crear su propio recorrido, creando diferentes experiencias dentro de la universidad..



Para poder entender la movilidad de los usuarios de manera cualitativa deberemos considerar el concepto de fenomenología para poder interpretar sus recorridos desde una perspectiva hipotética a través de sus experiencias, conciencias, sensaciones, juicios y emociones. (1)

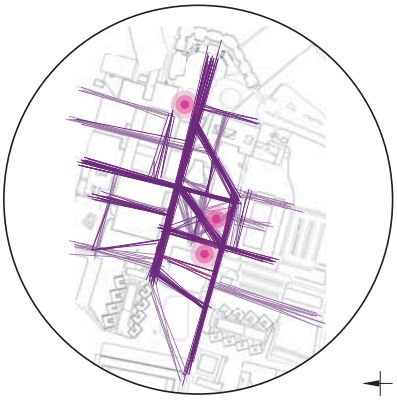
Una de las características importantes en la planeación de la movilidad es crear una cuadrícula para poder distribuir de manera correcta o adecuada, de tal forma que si esta cuadrícula está diseñada de manera equitativa tendremos patrones que faciliten la fluidez de los usuarios en sus recorridos. (2)

Fenomenología, Peter Zumthor / Steven Holl. Autor: Raul Buzo y Lorena Fernandez. (texto1)
Urban Code: 100 Lessons for Understanding the City. Anne Mikolet / Moritz Purckhauer. (texto2)



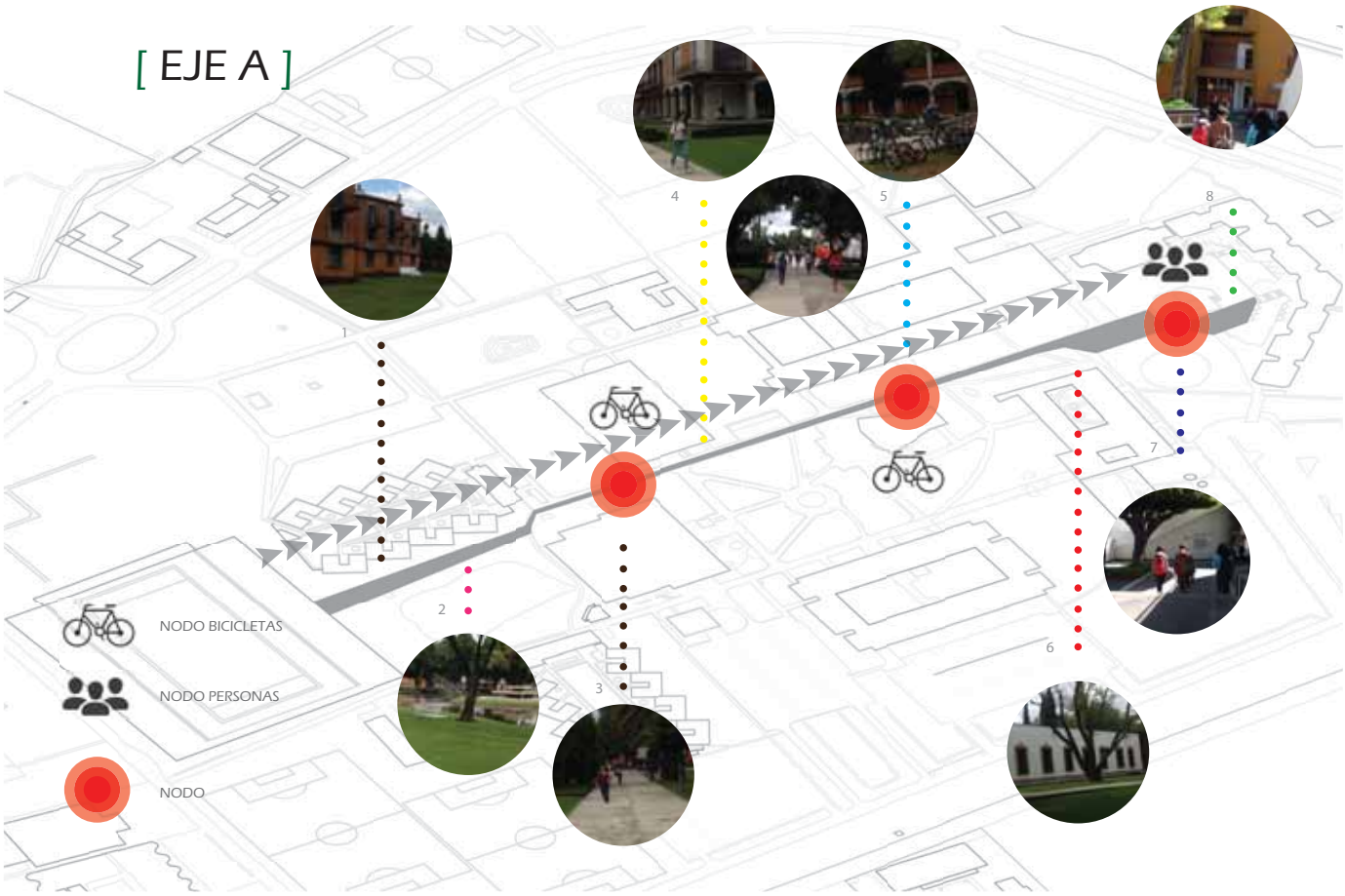
Movilidad Bicicleta

Movilidad Automoviles



Movilidad Usuarios

[EJE A]



En este trayecto dentro del eje, podemos observar que existe espacio perdido entre el colegio y el lago(16m) de ancho, contemplando el contexto inmediato, por 194 mts de largo que mas que tomarlo como espacio perdido, consideramos tramo de oportunidad para continuar con uno de los ejes mas importante que conecten con el proyecto.

Durante este trayecto se puede transmitir un periodo únicamente de flujo ya que existe una desviación para tomar caminos alternos ya sea para los colegios, como para la zona del comedor y la continuación del eje a través del lago, sin embargo la explanada ubicada a un costado de la biblioteca es utilizada para realizar diferentes eventos univesitarios.

Durante este tramo se encuentra ubicado un nodo de bicicletas que permite a los usuarios tomar diferentes direcciones dentro del campus el cual corta distancia para llegar a puntos de referencia, como por ejemplo desviarte del eje para poder llegar al eje B(negocios, pasando por Hacienda). Es importante mencionar que se encuentra ubicado un área de fumar que permite a los usuarios a tomar un descanso, y recreación teniendo como resultado un espacio público y social.

En esta zona del eje, es considerado un espacio público de recreación para los usuarios ya que es considerada la antesala para ingresar a las aulas escolares, teniendo la oportunidad de esperar, socializar, comer e inclusive observar diferentes obras expuestas por los mismos estudiantes de la universidad.

1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8

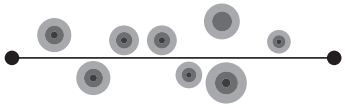
Es ubicado un nodo de bicicletas permitiendo a los usuarios tener la facilidad de dirigirse a diferentes lugares dentro del campus, ya sea hacia la escuela de negocios, continuar con el eje hacia el área deportiva, o en su defecto la continuación hacia la escuela de artes y humanidades.

Esta parte del trayecto del eje longitudinal consideramos que es la parte medular del mismo ya que aparte de pasar por el edificio con mayor altura y mayor jerarquía dentro del campus es el punto en el que el flujo de los usuarios provoca un nodo, ya que es un punto en el que existe mayor movilidad dentro del campus, provocando así un ambiente de encuentro social para los usuarios.

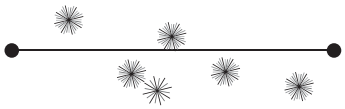
En esta etapa se encuentra ubicado espacios comerciales(comida, autoservicio, papelería, librería) que permiten concentrar a usuarios para realizar diferentes actividades, creando así un nodo de personas, ya que además de ser un espacio de flujo constante, las dimensiones provocan una ilusión de mayor concentración de personas ya que cabe mencionar que también se encuentran ubicados salones durante este trayecto.

[Percepciones intensificadoras]

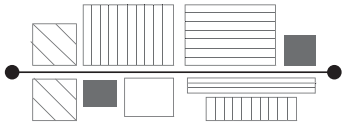
Escala



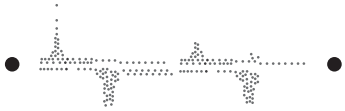
Temperatura



Acustico



Materiales



Movilidad

Este es el término del eje el cual podemos observar el paisaje del lago que encontramos en esa parte, así como a los usuarios que aprovechan los espacios verdes para descansar o bien para socializar en la parte exterior del comedor.

En este trayecto es uno de los mejores puntos del eje donde podemos observar a los edificios que se encuentran y con mayor jerarquía como también podemos observar los espacios verdes que identifican al campus que ocupan para descansar o bien para algunos eventos temporales.

Este es el comienzo de la circulación al resto de la universidad una de las principales características es la presencia de una área de fumar que provoca un ambiente donde los usuarios pueden relacionarse como también aprovechar las sombras producidas por los árboles de esta área para descansar.

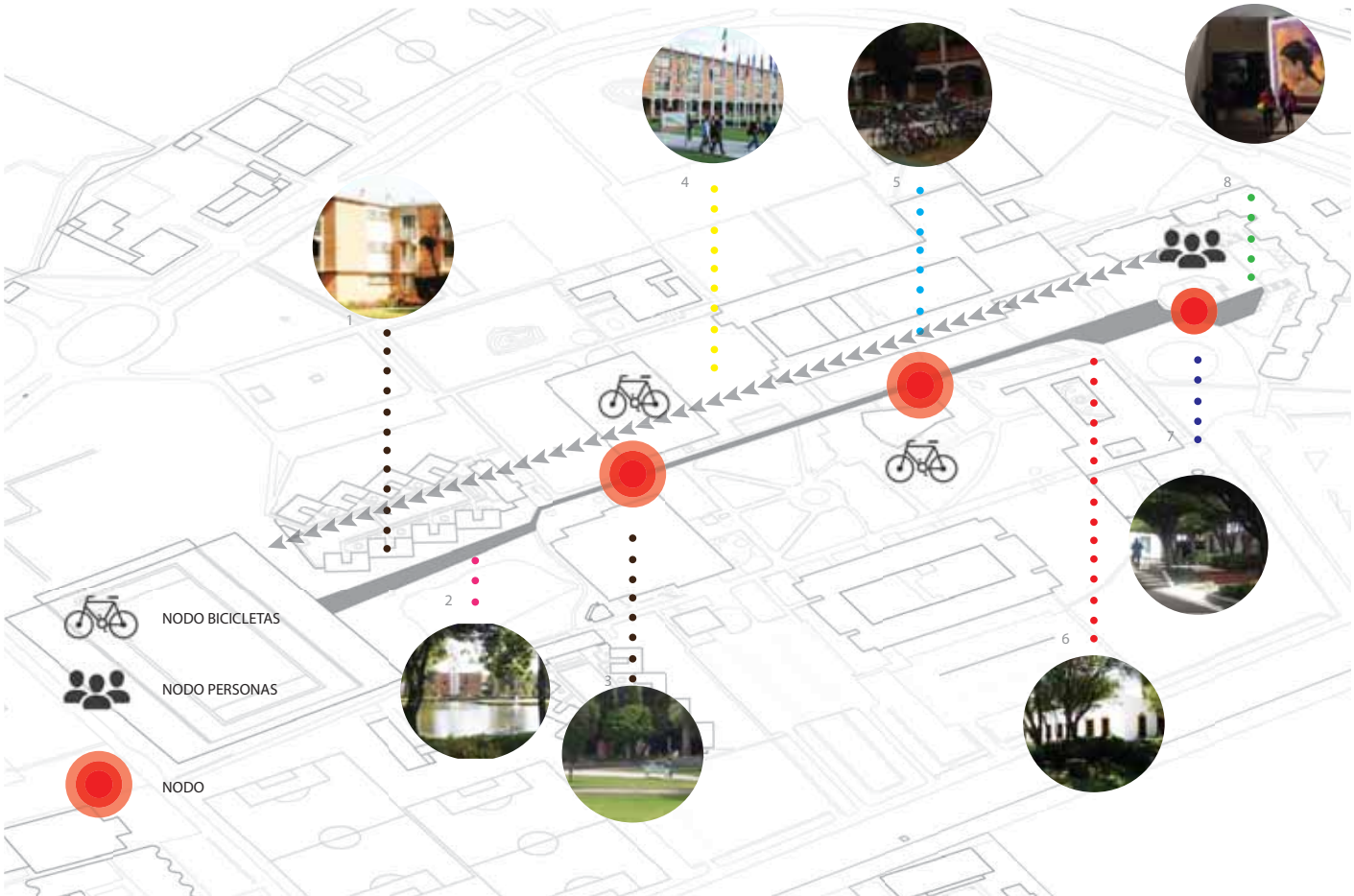
Al concluir con el eje nos veremos enfrentados a la monumentalidad del edificio de artes y humanidades, ya que al contar con un gran tamaño acompañado de su contexto inmediato en este caso los árboles que lo rodean, provocan un efecto visual y escala que sentirás cierta presión.

1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8

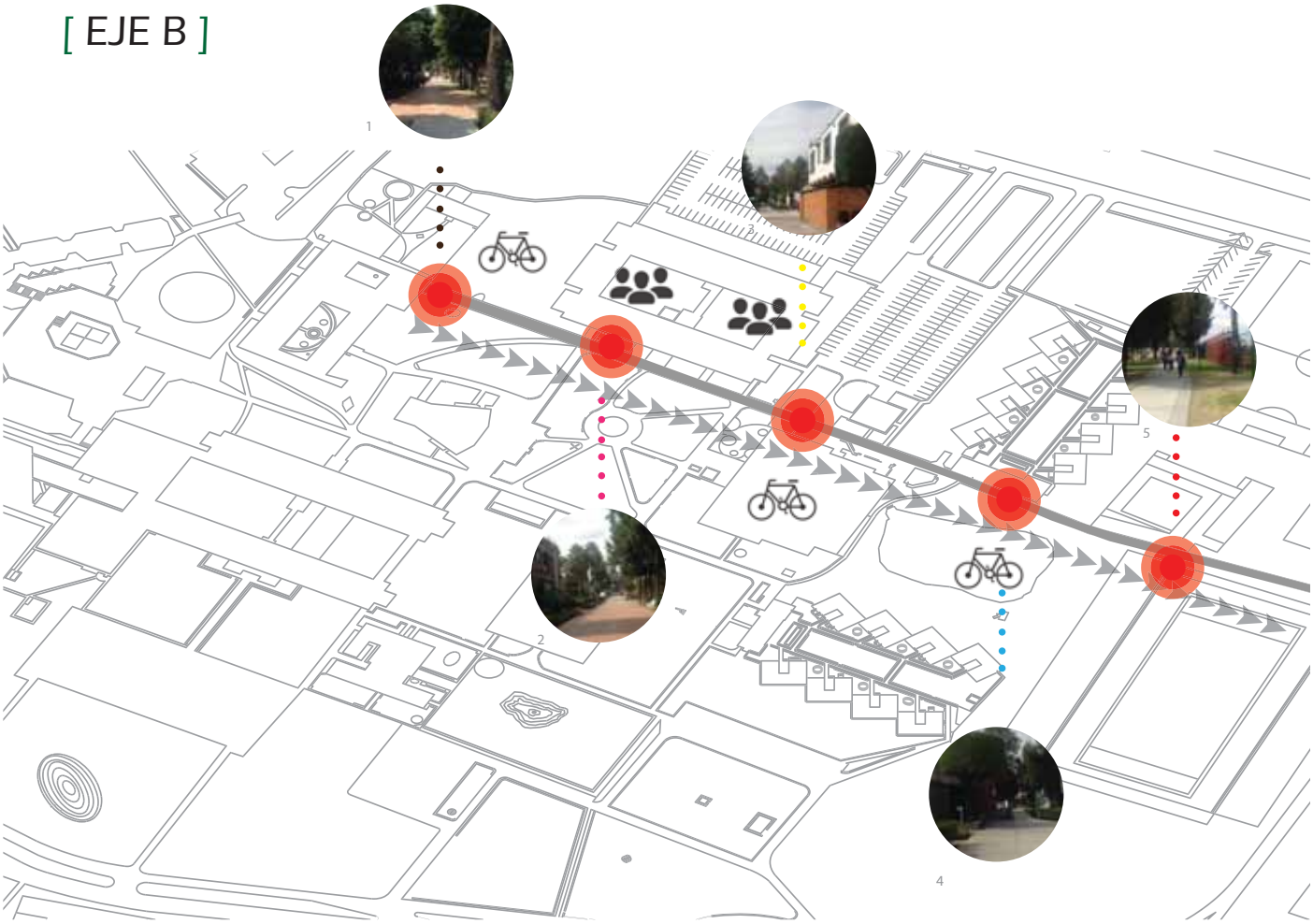
Podemos encontrar en este punto que no es muy transitorio para los usuarios pero si para la mayoría de los que se encuentran viviendo en las residencias así como la observación de eventos temporales o bien seguir con el trayecto y tomar el camino para llegar al otro eje.

En este punto medio del eje es una parte donde se termina la parte angosta de la circulación y es donde puedes tomar diferentes direcciones dentro del campus, es una parte de transición rápida y te cambia la sensación de estar encerrado dentro de los árboles y cambiar tu perspectiva a un espacio abierto.

En esta parte del trayecto donde permite al usuario socializar ya que presenta una amplitud en su recorrido, además presenta diferentes sensaciones para los usuarios acústicos y olfativos, debido a que se presentan diferentes puestos comerciales de comida, dando experiencias así como también sonidos generados por los estudiantes de música.



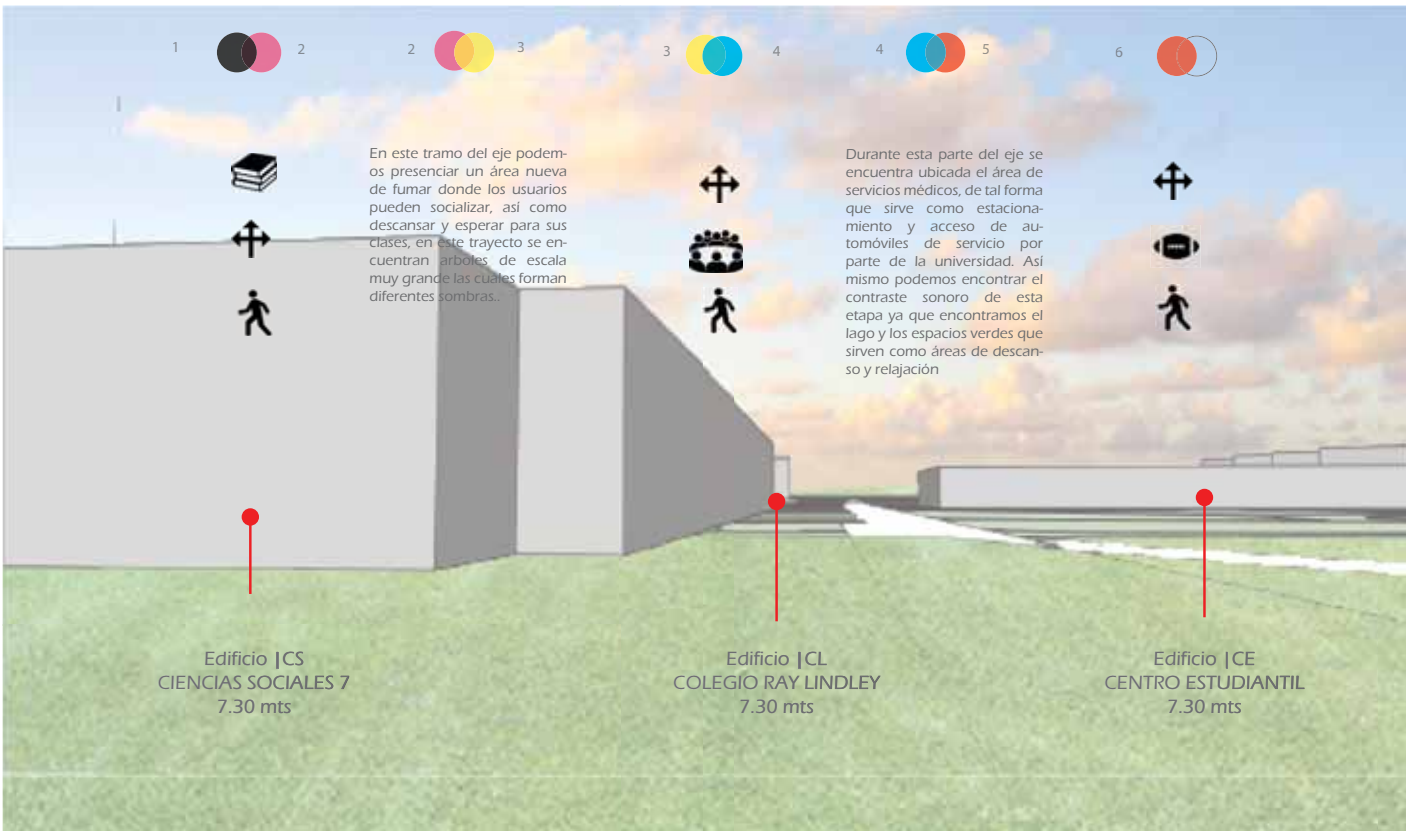
[EJE B]

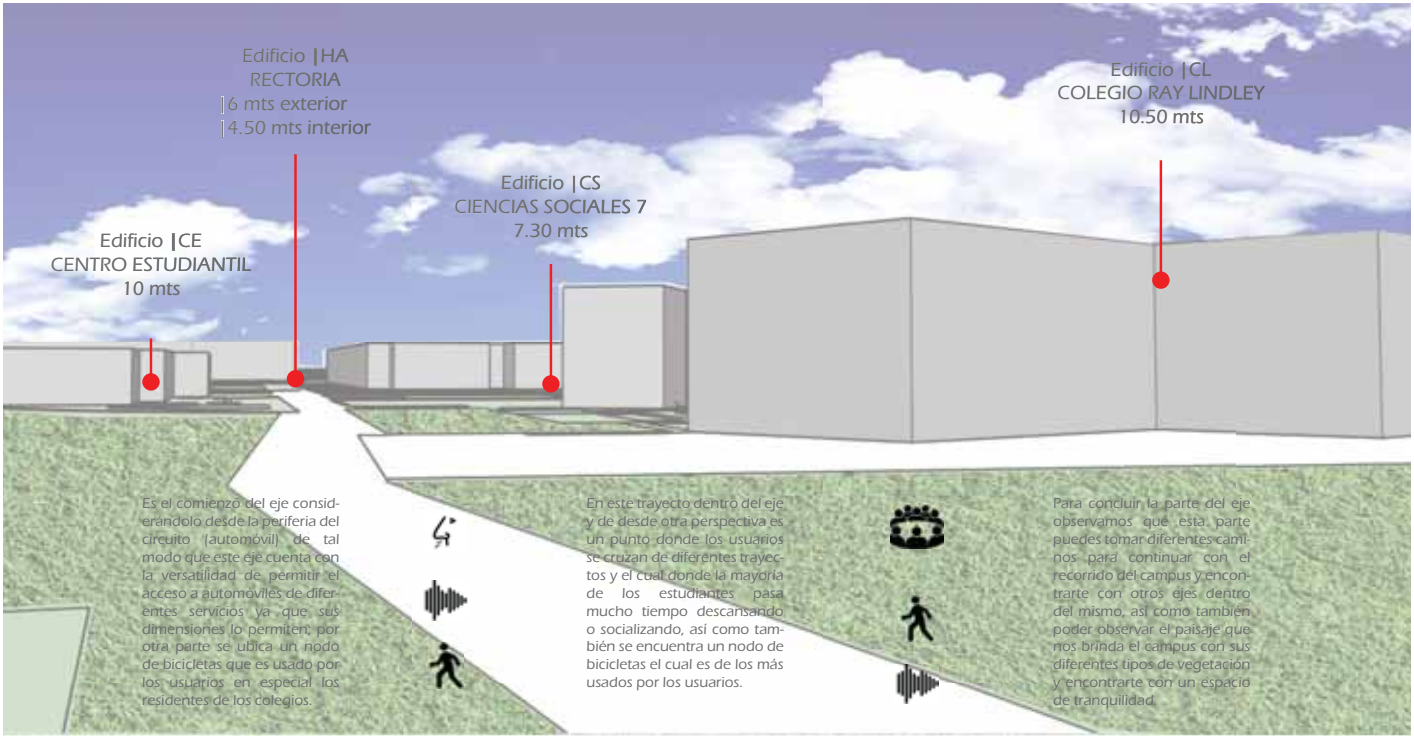


En este trayecto podemos observar la vegetación que se tiene en la universidad, los grandes espacios verdes que se tienen, lo cual los usuarios usan para descansar, para leer y tomar diferentes caminos hacia diferentes puntos de la universidad.

Esta etapa del trayecto podemos considerarla como parte medular del eje, considerándolo desde el aspecto longitudinal, de tal forma que el usuario puede elegir si trayecto a diferentes puntos del campus, así como dentro de estas opciones de trayecto podemos encontrar un acceso del exterior hacia el campus. Es importante mencionar que en esta zona es utilizada por el área de descargas.

Esta es la parte final de uno de los ejes más importantes dentro de la universidad ya que a lo largo de todo su trayecto este eje cruza las tres zonas en las que está dividida la universidad ya que comienza por el área educativa, atravesando la deportiva y concluyendo con la residencial.





Es el comienzo del eje considerándolo desde la periferia del circuito (automóvil), de tal modo que este eje cuenta con la versatilidad de permitir el acceso a automóviles de diferentes servicios ya que sus dimensiones lo permiten; por otra parte se ubica un nodo de bicicletas que es usado por los usuarios en especial los residentes de los colegios.

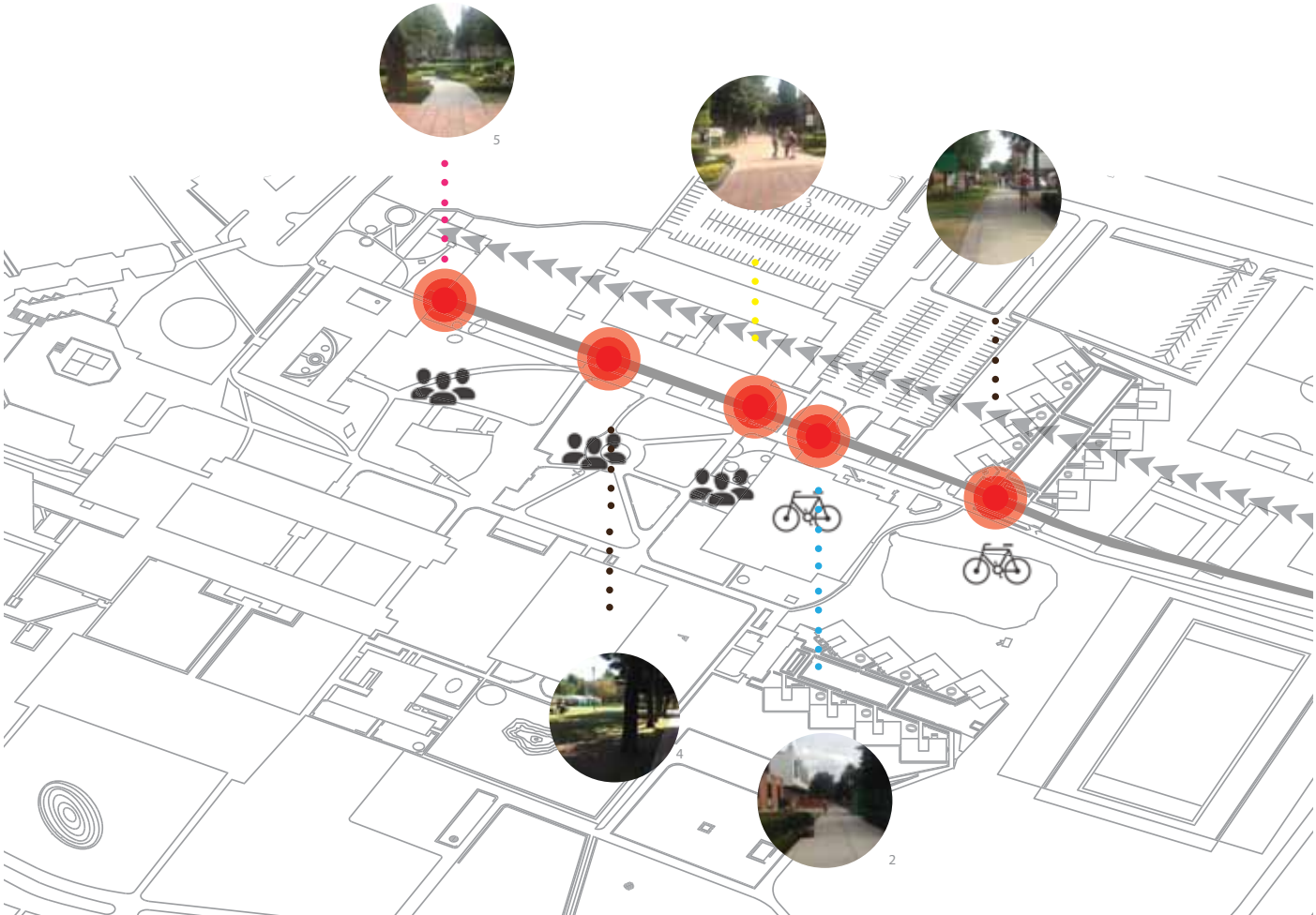
En este trayecto dentro del eje y de desde otra perspectiva es un punto donde los usuarios se cruzan de diferentes trayectos y el cual donde la mayoría de los estudiantes pasa mucho tiempo descansando o socializando, así como también se encuentra un nodo de bicicletas el cual es de los más usados por los usuarios.

Para concluir la parte del eje observamos que esta parte puedes tomar diferentes caminos para continuar con el recorrido del campus y encontrarte con otros ejes dentro del mismo, así como también poder observar el paisaje que nos brinda el campus con sus diferentes tipos de vegetación y encontrarte con un espacio de tranquilidad.

1 2 2 3 3 4 4 5 6

Desde esta perspectiva del eje durante su recorrido, es importante resaltar los diferentes acontecimientos tales como la presencia de una planta de luz, provocando con intermitencias diferentes fuentes de sonido, así mismo de presentar una combinación de olores proviniendo de la cocina del comedor como de los recipientes de basura ubicados en el área de descarga.

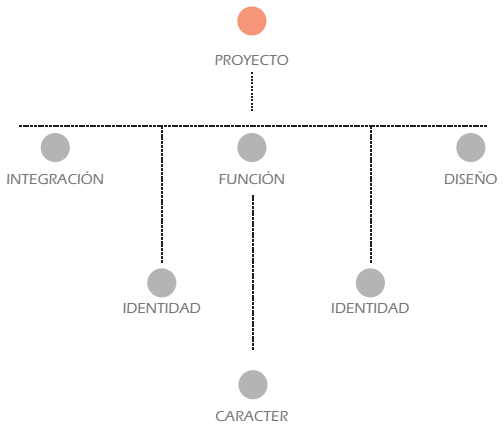
En este sentido del eje observamos que es muy transitado este tramo del trayecto ya que los usuarios terminan sus labores y se integran a la parte de las áreas verdes donde frecuentemente las usan para socializar y descansar y se puede escuchar con claridad los sonidos de lo que está pasando en su alrededor



Area señalada 11,365.62 m2 aprox.

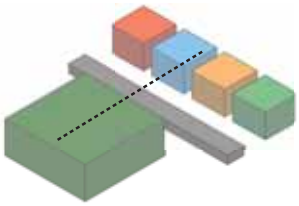
[Ánalisis Proyecto]

Las bases de las propuestas presentadas por parte de la Universidad de las Americas Puebla (UDLAP) en el proyecto " PROYECTO EJECUTIVO DE REMODELACION DEL GIMNASIO MORRIS MOE WILLIAMS " versa a realizarsa en nueve etapas en las que destacan los siguientes temas a considerar.

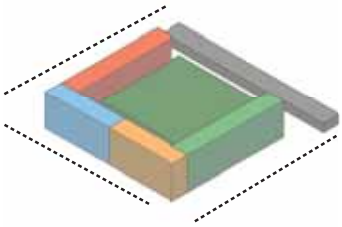


A partir de esta información recopilada con anterioridad, surge la idea de crear un proyecto que provoque un impacto dentro del campus de la Universidad no simplemente desde un enfoque arquitectónico si no que desde una perspectiva global. En la que la sociedad, el entorno, y actividades funjan como iniciativa a crear un proyecto icónico para la Udlap.

- Conexión



- Cerramiento



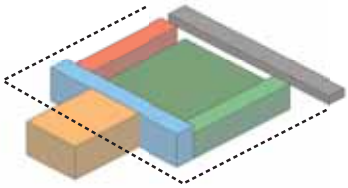
A partir de esta propuesta nos percatamos que la propuesta de la remodelación se encuentran unos requerimientos a la infraestructura existente que consideramos importante mencionar, además de incorporarlo en la propuesta a presentar y estos puntos son:

Gimnasio de básquetbol y vóleibol
- Aumento de aforo a 3500 personas con butacas
- Espacios destinados para la trasmisión por televisión
- Sala de trofeos deportivos
- Baños, regaderas y vestidores para equipos representativos y visitantes

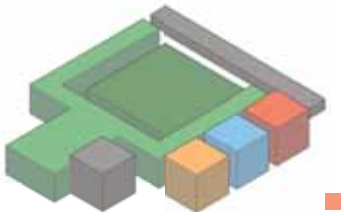
Alberca Olímpica
- Cubierta
- Medidas reglamentarias
- Baños, regaderas y vestidores para usuarios

Gimnasio
- Edificio nuevo que vincule gimnasio Moe Williams con alberca y gimnasio de pesas
- Capacidad para 900 personas diarias
- Espacio para oficinas en planta alta como mínimo 12 de 11.00 m2
- Espacio para aparatos aeróbicos
- Baños, regaderas y vestidores para equipos representativos y visitantes

- Unificacion



- Creación



Gimnasio
Alberca
Morris Moe Williams
Campo soccer 1
Templo del Dolor

A partir de estas necesidades, surge la idea de crear una propuesta tomando como primicias las ideas principales enfocadas desde otra perspectiva para crear un proyecto integral, dinámico y versátil. De tal forma que integraremos las edificaciones existentes para crear un espacio donde queden expuestos puntos que consideremos importantes a diferencia de las bases de la propuesta del proyecto de remodelación del gimnasio Morris Moe Williams

[Memoria Conceptual]

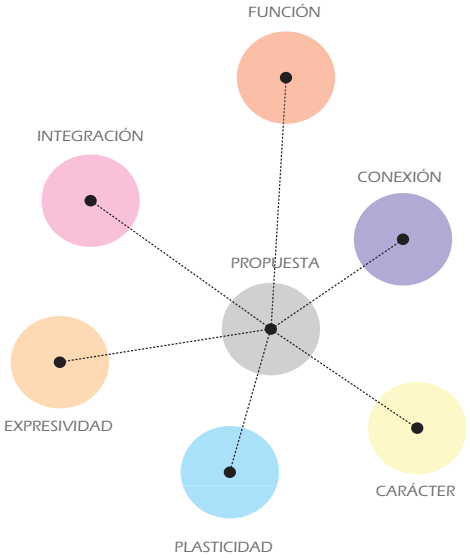
A partir de la información recopilada con anterioridad, nos percatamos que existen variables inamovibles (A)(B) que más allá de ser espacios arquitectónicos que afecten la propuesta en mente, son oportunidades que debemos considerar para enriquecer el proyecto, de tal forma tengamos como resultado una propuesta integral en todos sus aspectos .

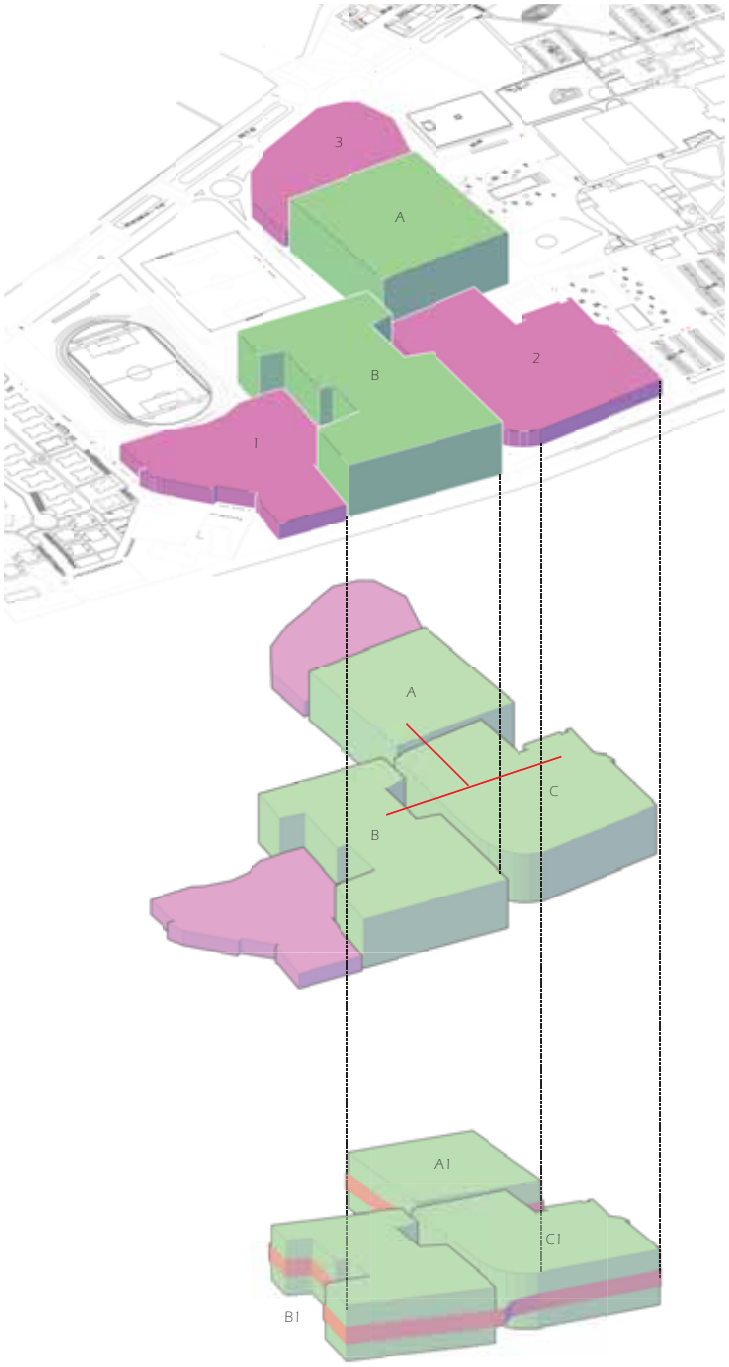
- Templo del dolor con 18,000 m2 aproximadamente (A)
- Area deportiva con 20,000 m2 aproximadamente (B)

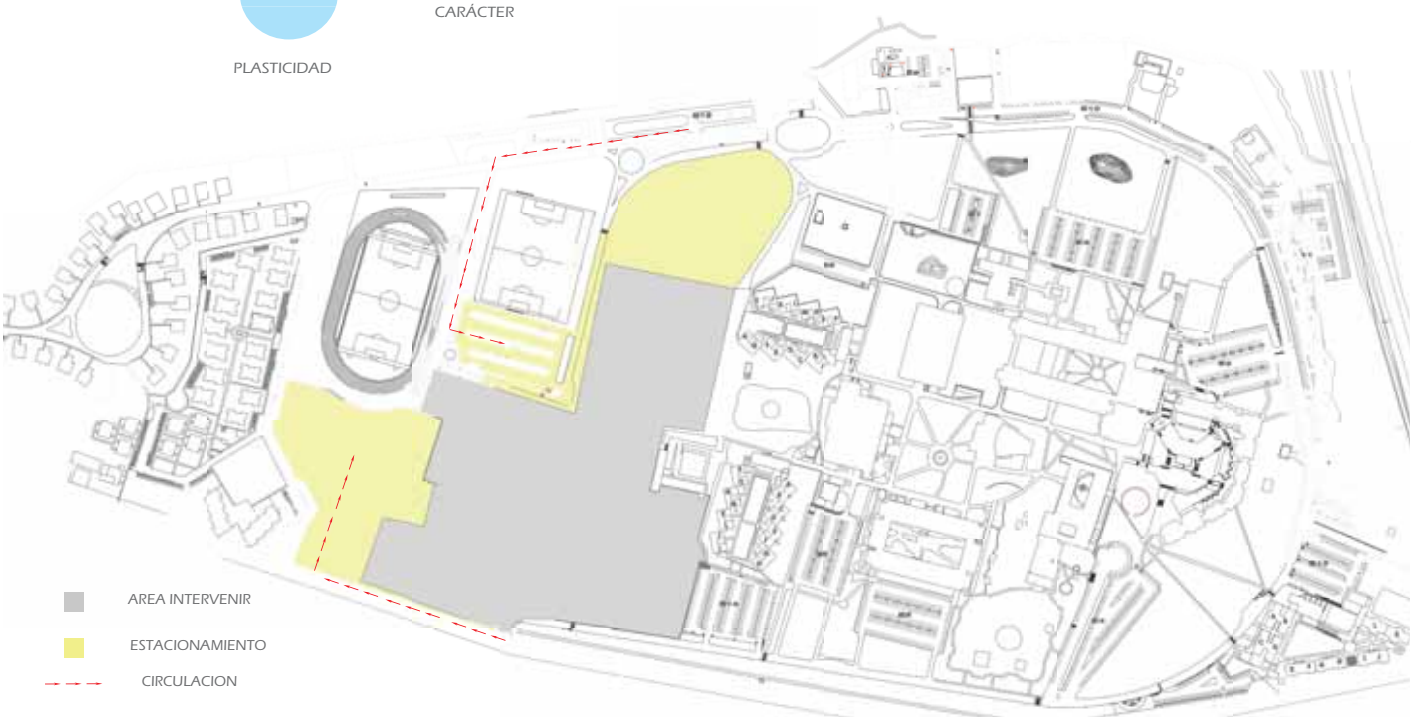
- Área con 19,000m2 aproximadamente (1)
- Área con 24,00 m2 aproximadamente (2)
- Área con 19,000m2 aproximadamente (3)

De esta forma se visualiza una serie de espacios dispersos, provocando que no exista una lectura, que responda a esta zonificación, es por esto que se intenta unificar estos espacios para poder así tener una zonificación de manera uniforme.

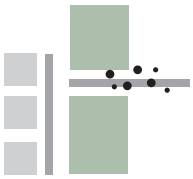
De esta forma crear un proyecto que unifique, y que además tenga un impacto no simplemente arquitectónico si no que modifique de manera sutil el campus, englobando conceptos que sumen a estas variables inamobibles





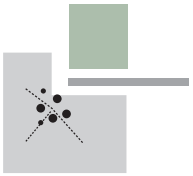


[Proceso de diseño]



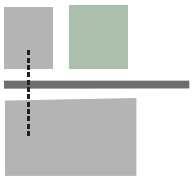
-Disperso

Al percatarnos que los espacios arquitectónicos, como las zonas deportivas se encontraban de manera dispersa durante uno de los ejes más importantes de la Universidad (Longitudinal A) surge la idea de crear un espacio recreativo donde los usuarios se sientan identificados espacialmente con la zona deportiva Udlap. | |



-Perspectiva

Después de encontrar la problemática en la que se encontraban las áreas deportivas, nos dimos a la tarea a responder con un espacio arquitectónico que fungiera como enlace entre estas áreas dispersas que además de fungir con esta necesidad, pudiéramos crear un espacio en la que el usuario se sienta identificada con la zona deportiva de tal modo que se propone una explanada que sirva de transición entre el resto del campus, teniendo una perspectiva de todos los espacios deportivos.



-Lenguaje

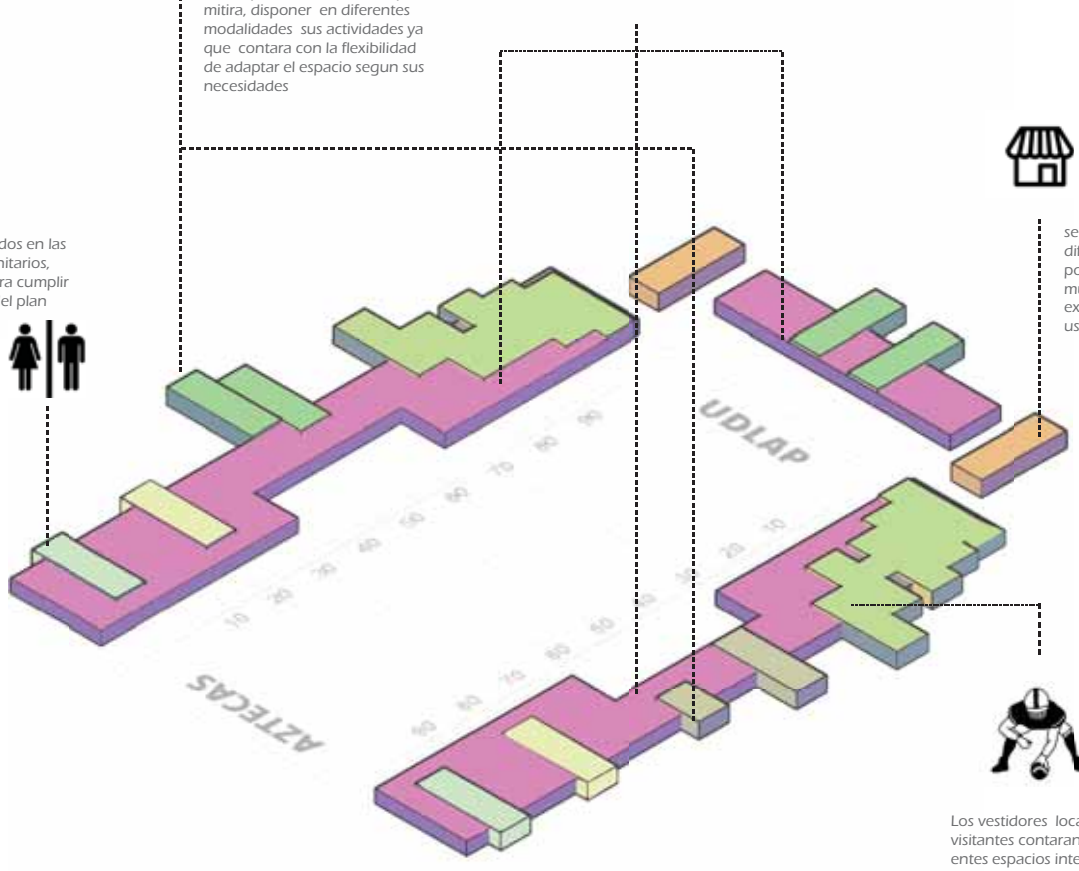
De esta forma unificar los espacios deportivos, teniendo como resultado un mismo lenguaje entre las áreas deportivas. De modo que el usuario pueda relacionarse de manera directa con todos los espacios teniendo como nodo una explanada unificadora de espacios. Además que identifique de manera icónica el área deportiva udlap

[Zonificación]

Este espacio multifuncional permitira, disponer en diferentes modalidades sus actividades ya que contara con la flexibilidad de adaptar el espacio segun sus necesidades

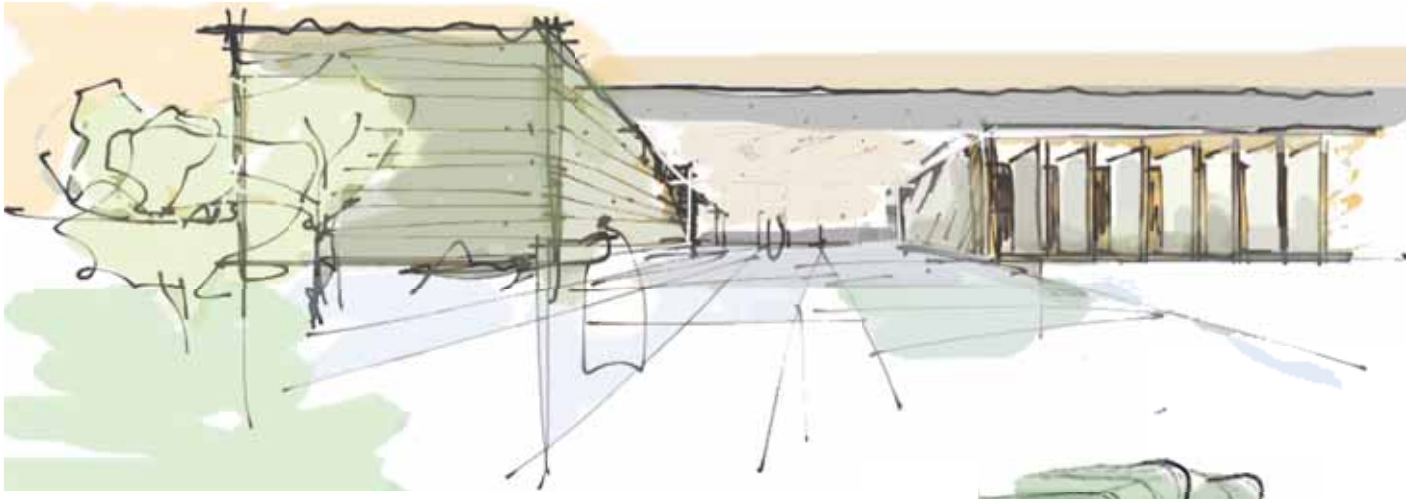
Se encuentran ubicadas tres zonas de graderias, disponibles para la audiencia, zona norte, zona sur y zona sureste.

Se encontraran, ubicados en las graderias opuestas sanitarios, para ambos sexos, para cumplir con las necesidades del plan arquitectonico.



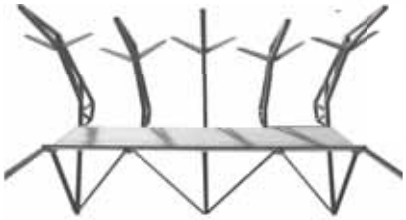
se encontraran en las diferentes gradas disponibles, areas comunes, de recreacion exclusivamente para el uso comercial.

Los vestidores locales, como visitantes contaran con diferentes espacios interiores, para su mayor comodidad.



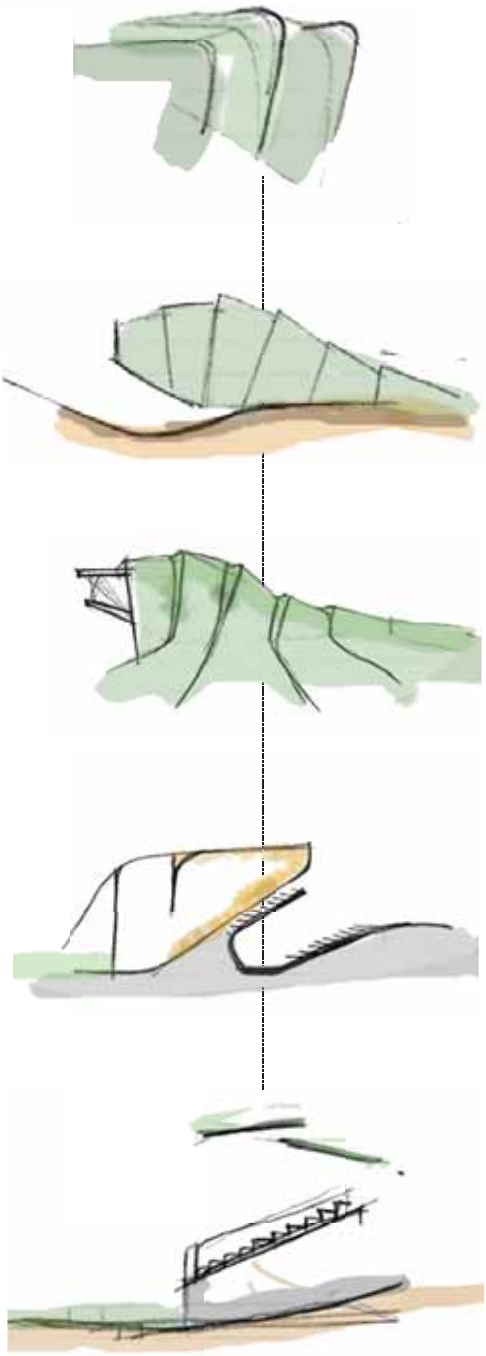
[Proceso de diseño]

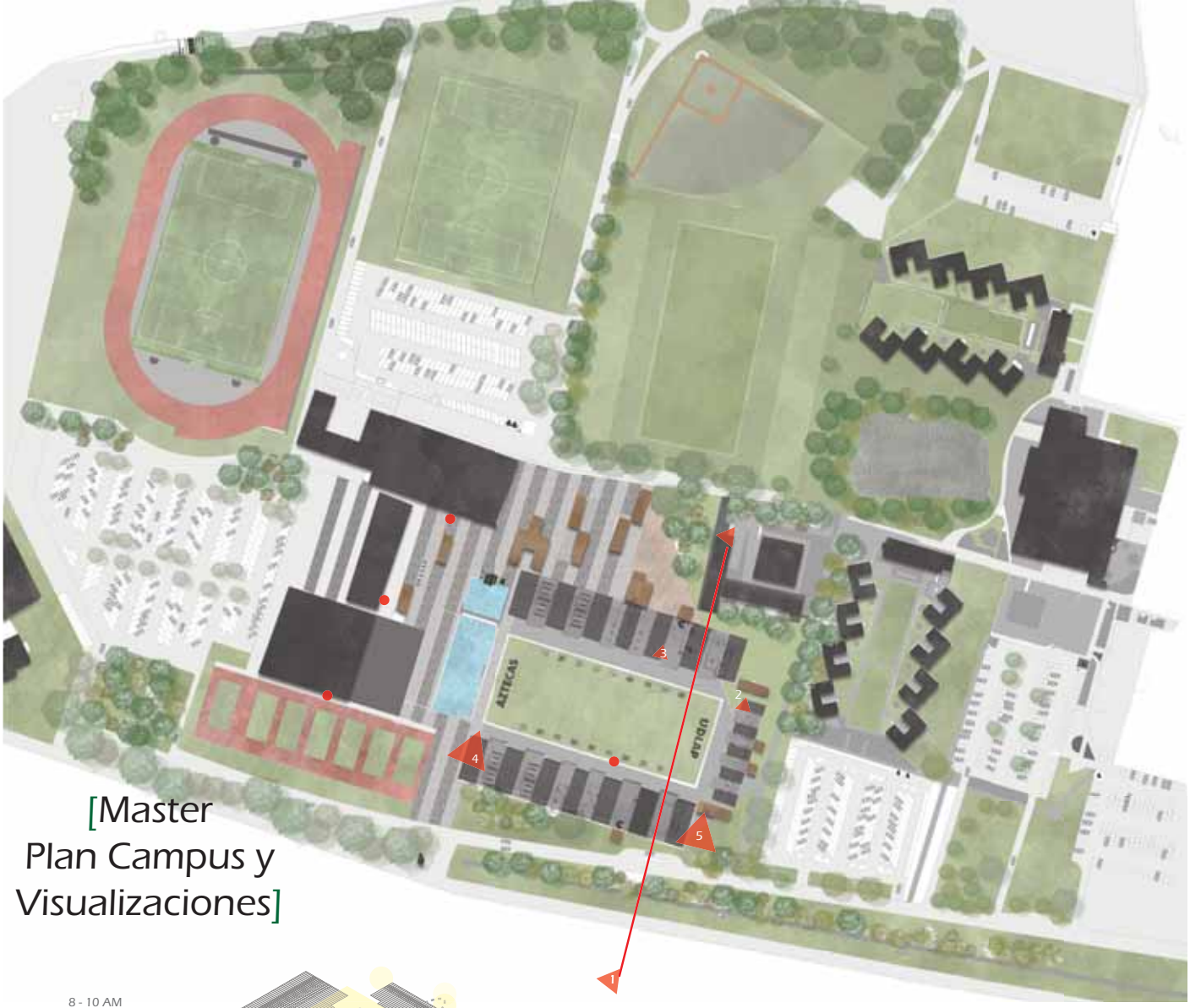
Durante el proceso de diseño para proponer un modelo que pudiera fungir dentro de la tipología de estadio, surge la idea de representar de manera abstracta el penacho representado dentro del casco de los jugadores del equipo representativo de la Udlap. De tal forma, irla transformándola de manera ortogonal creando una figura que pudiera ayudarnos a cumplir con las necesidades del espacio, dentro de la primicia de diseño, tomamos en cuenta no afectar el contexto inmediato, de tal forma que usar esta forma tratando de integrarlo ya sea al contexto teniendo como resultado un espacio arquitectónico que no fuera protagonista como tal, y fuera muy amigable con el ambiente, sin embargo creando un impacto con el usuario



- EXPLANADA
- FUTBOL 11487 m2
- SINTETICO 19450m2
- BASQUETBALL 1321 m2
- ALBERCA 4086 m2
- ESTACIONAMIENTO 16804 m2
- GYM 1240 m2
- TENNIS 4613 m2

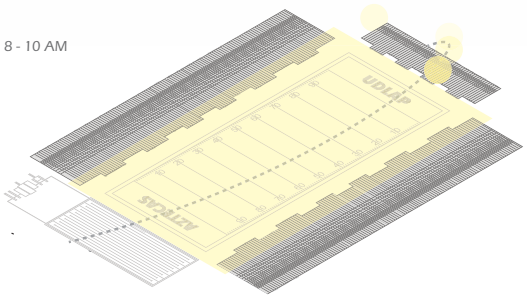
Al ubicar este espacio arquitectónico nos lanzó como reacción crear un espacio que uniera todas las áreas deportivas ya que a pesar de hacer modificaciones en el campus, necesitaba el área deportiva un espacio de nodo para identificación y visualización de todos los espacios deportivos de tal forma que la plancha creada por resultado con intención tendrá una suma importancia dentro de esta propuesta.



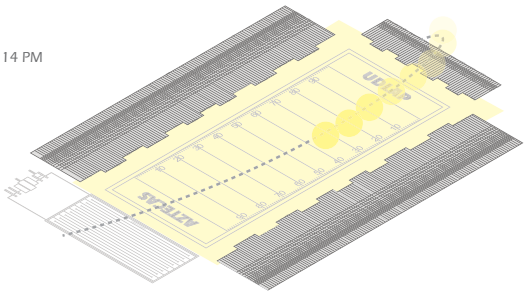


[Master Plan Campus y Visualizaciones]

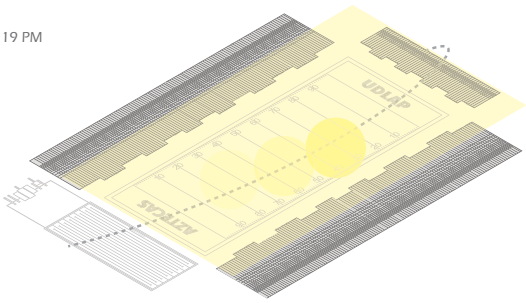
8 - 10 AM



12 - 14 PM



17 - 19 PM



- Templo del dolor
  - Vestidores
  - Areas comerciales
  - Areas recreativas
  - Tienda Udlap
  - Sala Lounge
- Propuesta Fachada Gimnasio
- Propuesta Oficinas Departamento Equipos Representativos.
- Propuesta Fachada Gimnasio

1 Corte Transversal Templo / Actividades mismo momento

2 Corte Transversal Vestidor Udlap

3 Corte Transversal Tlienda Udlap/ Corte Transversal sala lounge

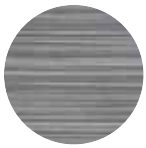
4 Propuesta Fachada Gimnasio de pesas / Oficinas Departamento

5 Propuesta Templo del Dolor

[Asoleamiento]

Es importante mencionar que la primicia de la cubierta es proteger al usuario de los fenómenos de asoleamiento, teniendo como principal objetivo el confort durante su interacción con el espacio. Por lo que nos dimos a la tarea de analizar la carta estereográfica de la ciudad para así poder operar el sitio y el espacio arquitectónico. De este modo pudimos observar que conforme al calendario deportivo de encuentros del equipo representativo de la Universidad de las Américas Puebla, adecuamos la orientación y la estructura de la cubierta para lograr las medidas necesarias para el confort de los usuarios.

[Materiales Vestidor UDLAP]



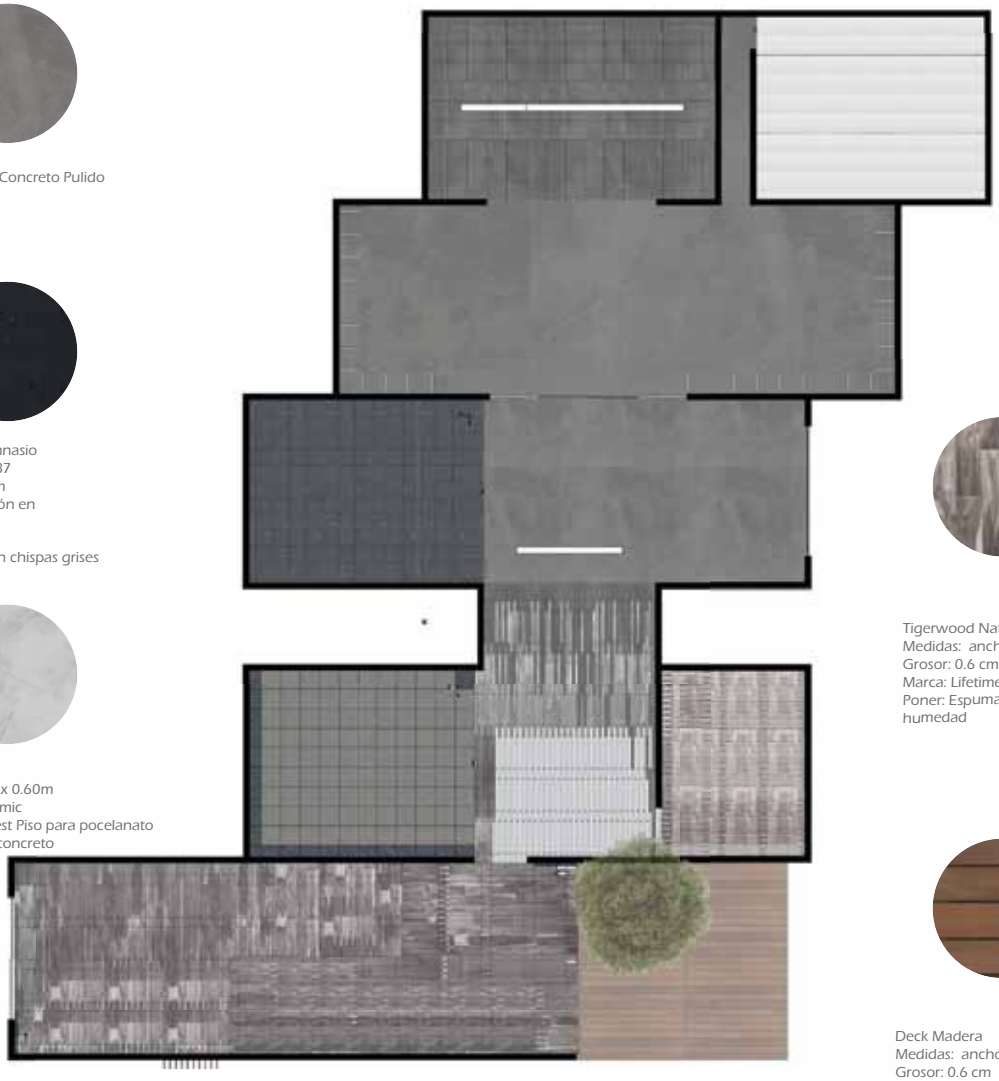
Porcelanato Graphic Base
Medidas: 0.30m x 0.60m
Marca: interceramic
Pegado con: Crest Piso para pocelanato
Sobre: firme de concreto

Porcelanico Bianco de Ariston
Medidas: 0.60m x 0.60m
Marca: Rocersa
Pegado con: crest piso para porcelanatos
Sobre: firme de concreto

Aplanado de Concreto Pulido

Tapete para Gimnasio
Stock: 345656887
Ancho 50x50 cm
Marca: Innovación en superficies
Espesor: 8mm
Color: Negro con chispas grises

Porcelanato
Medidas: 0.30m x 0.60m
Marca: interceramic
Pegado con: Crest Piso para pocelanato
Sobre: firme de concreto



Tigerwood Natural
Medidas: ancho- 0.89m largo: 1.3m
Grosor: 0.6 cm
Marca: Lifetime Luxury Hardwood
Poner: Espuma niveladora, sellador de humedad

Deck Madera
Medidas: ancho- .60m x 1.00m
Grosor: 0.6 cm
Marca: Amstrong

[Materiales Vestidor UDLAP]

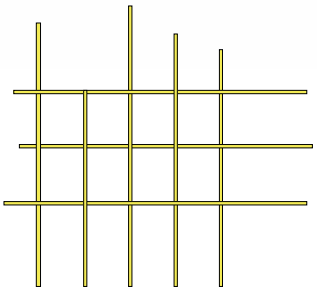
Porcelanato Bianco
Medidas: 0.30m x 0.60m
Marca: interceramic
Pegado con: Crest Piso para pocelanato
Sobre: firme de concreto

Tigerwood Natural / BB
Medidas: ancho- 0.89m largo: 1.3m
Grosor: 0.6 cm
Marca: Lifetime Luxury Hardwood
Poner: Espuma niveladora, sellador de humedad

Lamparas de casa
Luminaria de superficie redonda aluminio plata BPM 3022
Luminaria de superficie redonda color con acabado en aluminio rayado con cristal blanco satinado.

Alimentación 230V. Para uso en interior.

BELLEVUE | Silla alta
Silla alta tapizada
Fabricante Very Wood
Diseño de This Weber
Colección Bellevue



Diseño Propio
Reticula perfiles de acero
Material: Acero inoxidable
Espesor. .04cm

Diseñador: Isamu Noguchi
Materiales. Madera
Altura 1.10m
Ancho: 60com
Peso: 50.4

4

[Uno de los principales objetivos que perseguimos desde el inicio del proyecto, fue la integración de los espacios deportivos dentro del campus de la Universidad de las Américas Puebla con la intención de que respondiera al contexto en el que se encontraba. Tratando de respetar una tipología arquitectónica, que satisfaciera al mismo tiempo las necesidades de los estudiantes como también de los deportistas que llegaran a ocupar este espacio. Siendo atractivo visualmente y eficiente en respuesta a su interacción espacial con el usuario. De tal forma que obtuvimos como resultado un espacio arquitectónico controversial e innovador.]

5

UDLAP
AZTECAS