

CAPÍTULO IV

Talleres Recreativos

4.1 Introducción

Dentro de la Universidad de las Américas, Puebla (UDLA-P), existe el Departamento de Recreación Estudiantil, encargado de coordinar diferentes actividades extraescolares creadas para la comunidad estudiantil, dentro de este departamento, se encuentra la Coordinación de Talleres Recreativos.

Los Talleres Recreativos, fueron creados con el objetivo de complementar la formación cultural y humanística de la comunidad estudiantil; están diseñados y organizados para que los estudiantes tengan actividades culturales y recreativas.

Los Talleres Recreativos, son para favorecer la salud y el bienestar de los estudiantes, en un medio seguro, por encontrarse dentro de sus instalaciones. Así mismo, todos los talleres son impartidos por instructores capacitados, con los instrumentos adecuados, un equipo de vanguardia, para coadyuvar al mejor desarrollo e impartición de los talleres.

Durante el año 2003, los talleres tuvieron logros significativos como: 1,124 alumnos inscritos, 32 instructores contratados y una apertura de dos a tres talleres nuevos por año, impartiendo así, 165 horas semanales.

Los Talleres Recreativos, se dividen en diferentes tipos, de acuerdo al tipo de actividades que se realizan y al objetivo por el cual fueron creados; éstos se clasifican en: Talleres de Baile, de Bienestar Físico, de Manualidades y de Música.

Es importante conocer dentro de esta clasificación, los diferentes talleres que hay dentro de cada una de estas áreas

4.2 Talleres de Baile

Tienen como propósito, enseñar diferentes técnicas y tipos de baile, con diferentes niveles de acuerdo a la capacidad de aprendizaje de cada participante.

Los talleres de baile que se imparten son:

Tabla 4.1 Talleres de Baile

Flamenco básico y avanzado
Polinesios
Salsa básica e intermedia
Salsacumbiando
Tango
Tropicales
Varibales.

Elaboración Propia

Dentro del taller de Tropicales se imparten: salsa, merengue y cumbia; en el taller de Salsacumbiando se dan clases de salsa y cumbia. Finalmente dentro del taller de Varibailes, se ofrecen diferentes tipos de bailes como: salsa, cumbia, danzón, quebradita, tango, rock and roll y merengue.

4.3 Talleres de Bienestar Físico

Estos talleres ofrecen clases de:

Tabla 4.2 Talleres de Bienestar Físico

Jazzercise
Yoga/Shiat-tsu

Fuente: Elaboración Propia

En el primero, es una combinación de Jazz con ejercicios que ayudan a mejorar físicamente; en el segundo que se imparte, se trata de que las personas que tomen este taller, obtengan beneficios para el buen desarrollo de su vida. La práctica de estos talleres ayuda a la relajación, contrarresta el estrés y son adecuados para las personas, preocupadas por su salud y por mantener un equilibrio físico y mental.

4.4 Talleres de Manualidades

Los talleres que se ofrecen dentro de esta categoría son:

Tabla 4.3 Talleres de Manualidades

Aeromodelismo básico e intermedio
Técnicas fotográficas

Fuente: Elaboración Propia

El objetivo de estos talleres es proporcionar a los alumnos, conocimientos de estas áreas. Por lo cual en el primero, se enseñan las diferentes técnicas de construcción de modelos reducidos de vehículos aéreos. En el segundo es acerca de las tendencias fotográficas más actuales, que ayuden a las personas a conocer las más adecuadas y óptimas, por medio de la experiencia y conocimiento en esta área.

Una vez terminado el semestre de implantación de los talleres, se lleva a cabo una muestra de Talleres Recreativos, en donde los alumnos, dan a conocer

lo aprendido a lo largo del desarrollo del mismo. Todo esto bajo la supervisión de los profesores y del departamento de Coordinación de Talleres Recreativos.

Cabe mencionar que, estos Talleres son coordinados e impartidos por instructores expertos, especializados e incluso, certificados para impartir los mismos, a la comunidad estudiantil de la UDLA-P, buscando así, el desarrollo de talleres con alta calidad que logre la satisfacción de los alumnos.

Con todo lo anterior el panorama acerca de lo que son los Talleres recreativos, y la variedad de los mismos y como se desarrollan cada uno de estos, queda de una forma más amplia y clara.