

Con la colocación de la lana al telar de pedal o de cintura (según sea el caso), comienza el proceso creativo de producción dándole forma o dibujando la figura en el borde del mismo. Finalmente como opción para ciertos productos, sigue el afilado en donde se "desvenan" ligeramente la lana utilizando un pedazo también manual con una herramienta hecha de madera y dabo.



El proceso de elaboración del producto en telar de cintura es mucho más lento y austero. Su tiempo de elaboración es mayor, así como el desgaste de quien lo produce, dado que se realiza completamente a mano sin ningún tipo de apoyo mecánico. Esta es la forma más antigua de producir la artesanía textil en lana, por lo que se pretende hacer de este proceso una línea de productos más.



ARTesana
EL ARTE INDIGENA EN TUS MANOS

(222) 245 • 0148
(222) 164 • 6622

www.artesana.com.mx

ARTesana



Lo auténtico del
ARTE MEXICANO en manos de la
MUJER INDIGENA



Características de Producción

ARTESANA se crea con el objeto de promover la historia y cultura de los pueblos indígenas a través de la producción de piezas artesanales creadas por ellos mismos.

Dichas piezas, provenientes de las regiones de la "Sierra Negra" y "Sierra Norte" son la herencia de antepasados transmitida de generación en generación y tienen su origen en la vestimenta tradicional de la mujer (se cree que desde antes de la colonia).



ARTESANA se crea con el objeto de promover la historia y cultura de los pueblos indígenas a través de la producción de piezas artesanales creadas por ellos mismos.

Dichas piezas, provenientes de las regiones de la "Sierra Negra" y "Sierra Norte" son la herencia de antepasados transmitida de generación en generación y tienen su origen en la vestimenta tradicional de la mujer (se cree que desde antes de la colonia).

que desde antes de la colonia).

Los colores y diseños representados en las piezas muestran un profundo amor y apego por la tierra y los animales pues de ellos se nutren sus ideas y figuras. Representando sus ideas, vivencias, sus valores, creencias y formas de pensar de ahí surge colores como parte de su cultura aquí, producen la alegría de un pueblo y sus tradiciones.

Decoro del área textil se maneja diferentes tipos de producción.

Ti Lana

Telar de P'edol
Tapetes, sotonos, cobijas, ponchos, mantas, alfombras, etc.
Telar de cintura, bufandas, fajos y cinturones, etc.
También se maneja como otros tipos de menor peso y tamaño.

El Manta

Alfombras y manta, mantas, telas, tapetes, alfombras, etc.
También se maneja como otros tipos de menor peso y tamaño.

Materias primas

El área textil de lana es la continuación de una tradición, en donde las habitantes de las comunidades realizan dos tipos de producción tradicionalmente para uso personal como una necesidad. Esta comienza desde el cuidado de su ganado ovino, en donde uno de sus proyectos que es la lana, se obtiene del mismo en cierta temporada del año para la preservación del animal así como la obtención de la materia prima.

La imaginación es parte fundamental para el diseño y creación del producto. El tipo de fibras utilizadas es una de las más

