

ABSTRACT

El diálogo intercultural entre mestizos e indígenas en México, aunque relevante, cuenta con escasa investigación, especialmente desde una perspectiva mestiza. Esto representa un problema ya que existe información limitada sobre cómo entablar una conversación de igual a igual entre personas de distintas culturas, que a causa del clasismo o racismo no reconocidos, el mestizo no considera la falta de diálogo horizontal como un obstáculo. La investigación conceptual implicó una exhaustiva revisión de la literatura que incluyó 1600 documentos provenientes de ocho disciplinas, de los cuales sólo once fueron pertinentes al tema, aunque ninguno sobre la población mestiza y el diálogo persona a persona, en México. A partir de este análisis, se identificaron cinco elementos indispensables para la realización del diálogo. El estudio empírico, de corte cualitativo, identifica los elementos esenciales para un diálogo intercultural efectivo entre mestizos e indígenas en México. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas en el estado de Puebla, siguiendo el método de la teoría fundamentada con un muestreo intencional usando el modelo de máximos opuestos. Como resultado del análisis conceptual y empírico, se obtuvieron once elementos para el diálogo, de los cuales ocho están en control de la persona y tres son ajenos, pero de igual forma influyen el diálogo. En las conclusiones se presentan los elementos en los cuatro momentos en que están presentes en el diálogo (previo al diálogo, a lo largo del diálogo, al escuchar el mensaje y al comunicarlo), facilitando a la población mestiza entablar diálogos horizontales con indígenas en México.

Palabras clave: diálogo intercultural, mestizos e indígenas en México, identidad, cultura, interculturalidad, diálogo entre personas, ideología mestizante, racismo, clasismo.

RESUMEN

La presente investigación aborda el diálogo intercultural, estudio de casos en México, desde una perspectiva pocas veces utilizada: de persona a persona, desde un enfoque mestizo, ya que generalmente el enfoque se encuentra dirigido al diálogo entre culturas, con mayor énfasis en las necesidades de la población indígena.

Esto es consecuencia de dos grandes problemáticas. Por un lado, es un problema socioeducativo ya que existe poca conciencia sobre la necesidad de establecer puentes de comunicación horizontal entre mestizos e indígenas, como resultado de políticas educativas interculturales, dirigidas solamente a los indígenas. Por otro lado, es un problema de investigación ya que existen pocas publicaciones o casos enfocados en el diálogo intercultural e interpersonal desde la perspectiva mestiza en México.

La relevancia de este estudio, desde la perspectiva mestiza, radica en que la inexistencia de un diálogo efectivo entre personas de distintas culturas no representa un problema para quienes se auto adscriben como mestizos. Este hecho, aunado al clasismo y el racismo, no reconocido en México, es decir la ideología mestizante (Gómez Izquierdo, 2009) da como resultado distintos conflictos de identidad, heredados desde hace siglos.

Es por lo anterior, que se realizó una revisión de conceptos como identidad, cultura e interculturalidad, con enfoques de distintas corrientes como la hermenéutica analógica de Beuchot, la orientación psicosociocultural de De Vallescar o la historicidad de la persona de Primero Rivas. Así mismo, se estudiaron distintos tipos de diálogo entre culturas como el de saberes o el interreligioso, para trazar paralelismos y diferencias con el diálogo intercultural entre personas.

Este es un estudio de corte cualitativo que sigue como método de investigación la teoría fundamentada. Se utilizó la entrevista semi-estructurada para la recolección de datos debido a la flexibilidad del instrumento, siguiendo un muestreo intencional con un diseño de máximos opuestos, contando como universo del estudio el estado de Puebla, México.

Se llevó a cabo una exhaustiva revisión de literatura de casos antecedentes con el objetivo de identificar aquellos estudios que hubiesen abordado con anterioridad el tema. Posterior a la integración documental de 1600 investigaciones provenientes de ocho disciplinas, se identificaron solo once publicaciones que fueron pertinentes al tema específico, aunque ninguno dirigido a la población mestiza, persona a persona en México.

A partir de este análisis, en la investigación conceptual se identificaron cinco elementos indispensables para la realización del diálogo entre personas: tener conocimiento previo acerca de la otra persona como su historia de vida o cultura de procedencia, evitar los juicios previos hacia la otra persona a lo largo del diálogo, tener un interés genuino por participar del diálogo, tener disposición para llevar a cabo la conversación y promover la convivencia previa para alcanzar un diálogo más horizontal.

Para la elección de personas en las entrevistas durante el trabajo de campo, se tomó como referencia su cultura de procedencia y la frecuencia de contacto con personas de la otra cultura. A partir del análisis de las unidades de significado resultantes de las entrevistas, se obtuvieron tres nuevos elementos necesarios para el diálogo intercultural: hacer uso de un lenguaje sencillo al momento del diálogo debido a posibles diferencias en el lenguaje materno de los participantes, ver al interlocutor como una persona sin etiquetas ni estereotipos y escuchar, ver, aprender del interlocutor.

Además de los ocho elementos encontrados en la investigación conceptual y empírica, que pueden ser observados o puestos en práctica por uno o más participantes, se identificaron tres elementos adicionales en las entrevistas que están fuera del control del participante: la diferencia de valores culturales entre las personas en diálogo, el uso del lenguaje materno en la conversación y la apariencia física de los participantes. La aplicación de estos once elementos facilitará a los mestizos establecer diálogos horizontales con indígenas en México.