

Agradecimientos

Un especial agradecimiento a Paulina, cuyo apoyo y comprensión fueron vitales para llevar este proyecto a buen término; y a mi familia, que me ha provisto de herramientas tanto críticas como sensibles cuya valía es inconmensurable.

Esta tesis hubiera no hubiera sido posible sin el apoyo de la Beca Nacional de Posgrados otorgada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y el soporte de la Universidad de las Américas Puebla, institución por cuya cuenta corrieron mis colegiaturas desde el inicio de la Maestría.

Quedo en deuda también con mis profesores: Luisa Vilar, Raúl Calderón, Ileana Azor, Alberto Carrillo, Mario Vergara, Robert Shadow y Pablo Sánchez. Así como con los compañeros del Doctorado y profesores del Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte, especialmente Gabriel Wolfson cuya amistad, consejo y aliento siempre fueron de capital importancia.

Agradezco también a los lectores y sinodales del proyecto su tiempo, comentarios, correcciones y sugerencias: Claudia Magallanes, Alfonso Montelongo, Raúl Calderón y Nicolás Amoroso.

Agradecimiento aparte merece Alberto López Cuenca. Como profesor, amigo y director de tesis modificó el entendimiento que hasta entonces tenía de un doctorado, la academia, el conocimiento y el proyecto de vida docente. Sin su estricta, puntual e inteligente dirección esta tesis doctoral hubiera sido imposible.