

BIBLIOGRAFÍA**ARTÍCULOS**

- Alarcón Rodríguez, Tania. "Fantástico y maravilloso: diferencias etimológicas". Lo fantástico y sus fronteras. II Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. (Morales, Ana María, José Miguel Salas y Luz Elena Zamudio, Eds.) México: BUAP, 2003: 79-84.
- Barlett, Freude. "La distribución de películas independiente". La otra cara: Cine independiente norteamericano. (Osorio, Fernando y B. Ruby Rick, Ed.). México: Universidad Autónoma de Puebla, 1985: 76-85.
- Barrenechea, Ana María. "Ensayo de una tipología de la literatura fantástica,". Revista hispanoamericana, XXXVIII 80. Textos hispanoamericanos. De sarmiento a Sarduy. Monte Ávila, 1974: 87-103.
- Breitbart, Eric. "Documentales políticos sobre la izquierda: 1930-1970". La otra cara: Cine independiente norteamericano. (Osorio, Fernando y B. Ruby Rick, Ed.). México: Universidad Autónoma de Puebla, 1985: 98-110.
- Bremond, Claude. "El mensaje narrativo". La semiología. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1970: 71-104.
- Caillois, Roger. "Del cuento de hadas a la ciencia ficción". Imágenes, imágenes. Sobre los poderes de la imaginación. Barcelona: Edhasa, 1978.

- Canudo, Ricciotto. "Manifiesto de las siete artes". Textos y manifiestos del cine. Estética. Escuelas. Movimientos. disciplinas. Innovaciones. Joaquín Romaguera y Homero Aslina Thevenet (Eds.). España: Cátedra, Signo e Imagen, 1989: 15-18.
- Eikhembau, Boris. "El discurso interior". Los formalistas rusos y el cine. (Albéra, Francois, comp.). Barcelona: Paidós: 199-222.
- Field, Connie. "La producción cinematográfica independiente en Estados Unidos". La otra cara: Cine independiente norteamericano. (Osorio, Fernando y B. Ruby Rick, Ed.). México: Universidad Autónoma de Puebla, 1985: 60-75.
- Goytisolo, Luis. "El impacto de la imagen en la narrativa española contemporánea". Academia. No. 12, octubre, 1995.
- López Cuenca, Alberto. "Baudrillard o la disolución del arte". Revuelta. Julio, 2007: 52-57.
- Méndiz González, Florencio. "Diferencias estéticas entre teatro y cine. Hacia una teoría de la adaptación dramática," Federico Eguiluz (comp.). Trasvases culturales: literatura, cine traducción. Universidad del País Vasco, Vitoria, 1994: 331-340.
- Rich, B. Ruby. "La estética de la autodeterminación". La otra cara: Cine independiente norteamericano. (Osorio, Fernando y B. Ruby Rick, Ed.). México: Universidad Autónoma de Puebla, 1985: 85-97.

Villanueva, Darío. "Narrativa literaria y narrativa fílmica en *La colmena* (1951-1981)". Homenaje a Alonso Zamora Vicente. Vol. IV. Madrid: Castalia, 1994: 421-438.

LIBROS

Bhabha, Homi K. The Location of Culture. Londres y Nueva York: Routledge, 2007.

Baudrillard, Jean. Cultura y simulacro. México: Editorial Kairós, 1978.

Barthes, Barthes, Ensayos críticos. Barcelona: Seix Barral, 1967.

Benjamín, Walter. La obra en la época de su reproductibilidad técnica. Madrid: Taurus, 1973.

Eco, Umberto. Obra abierta. 2ª Ed. Barcelona: Editorial Ariel, 1985.

García Canclini, Néstor. Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. 18ª Reimpr. México: Grijalbo, 2005.

Gubern, Roman. Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto. 4ª Ed. Barcelona: Anagrama, Colección Argumentos, 2007.

----- . Máscaras de la ficción. Barcelona: Anagrama, Colección Argumentos, 2002.

Lotman, Yuri. Estructura del texto artístico. Madrid: Istmo, 1982.

Mendiola Hernández, Carlos Andrés. Propuesta de juego para

acercar a niños de primer año de primaria a la lectura.

Tesis para obtener el título de Maestro en Diseño de Información. Universidad de las Américas, Puebla. México: 2005.

Ricoeur, Paul. Tiempo y narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción. 5ª Ed. México: Siglo XXI Editores.

Vidler, Anthony. The Architectural Uncanny. Essays in the Modern Unhomely. Londres: MIT Press, 1992.

Weninger, Otto, y Sisan Daniel. Playing to Learn: The Youth Child, the Teacher and the Classroom. EE.UU.: Charles C. Thomas Publisher, 1992.

Teoría literaria

Genette, Gerard. Figuras III. Barcelona: Lumen, 1989.

Wellek, René, y Austin Warren. Teoría literaria. Madrid: Gredos, 1993.

Teoría de la literatura fantástica

Alazraki, Jaime. En busca del unicornio: los cuentos fantásticos de Julio Cortázar. España: Editorial Gredos: 1983.

Botton Burlá, Flora. Los juegos fantásticos. Estudio de los elementos fantásticos en cuentos de tres narradores hispanoamericanos. México: UNAM, 1983.

Caillois, Roger. Anthologie du fantastique. París: Gallimard, 1966.

- Calderón Bird, Raúl. La narrativa y el teatro fantástico de Elena Garro. Tesis para obtener el grado de doctor en Literatura. UNAM, 2002.
- De Cuenca, Luis Alberto (Ed.). Literatura fantástica. España: Ediciones Siruela, 1985.
- Manovich, Lev. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital. España: Paidós, 2005.
- Menton, Seymour. Historia verdadera del realismo mágico. México: FCE, 1998.
- Múscolo, Silvina. Tzvetan Todorov y el discurso fantástico. España: Campo de Ideas, 2005.
- Risco, Antón et. al. (Eds.). El relato fantástico: historia y sistema. España: Ediciones Colegio de México, 1998.
- Rosenblat, María Luisa. Poe y Cortázar: lo fantástico como nostalgia. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1990.
- Todorov, Tzvetan. Introducción a la literatura fantástica. México: Ediciones Coyoacán, 1970.

Teoría del cine

- Albèra, Francois (comp.). Los formalistas rusos y el cine. Barcelona: Paidós, 1998.
- Altman, Rick. Los géneros cinematográficos. España: Paidós, 1999.
- Augros, Joel. El dinero de Hollywood. Financiación, producción, distribución y nuevos mercados. España: Paidós, 2000.

Aumont, Jacques et. al. Estética del cine. Espacio fílmico, montaje, narración y lenguaje. España: Paidós Comunicación, 1985.

Aviña, Rafael. Una mirada insólita. Temas y géneros del cine mexicano. México: CONACULTA, Océano, 2004.

Bazin, André. ¿Qué es el cine? Madrid: RIALP, 1966.

Benet, Vicent J. La cultura del cine. Introducción a la historia y la estética del cine. México: Paidós, 2004.

Biskind, Peter. Sexo, mentiras y Hollywood. Miramax, Sundance y el cine independiente. España: Crónicas Anagrama, 2006.

Bordwell, David y Kristin Thomson. Arte cinematográfico. 6º Ed. México: McGrawHill, 2003.

Casetti, Francesco y Di Chio, Federico. Cómo analizar un film. Barcelona: Paidós, 1994.

Caves, Richard E. Creative Industries. Contracts Between Art and Commerce. EE.UU.: Harvard College, 2000.

Chion, Michel. David Lynch. España: Paidós, 2003.

Coria, José Felipe. Taller de cinefilia. México: Paidós Croma, 2006.

Deleyto, Celestino. Ángeles y demonios. Representación e ideología en el cine contemporáneo de Hollywood. España: Paidós, 2003.

Eisenstein, Sergei. La forma del cine. México: Siglo XXI Editores, 1986.

García, Alain. L'adaptation du roman au film. París: IF

- Diffusion, 1990.
- Gimferrer, Pere. Cine y literatura. Barcelona: Planeta, 1985.
- Liandrat-Guigues, Suzanne, y Jean-Louis Leutrat. Cómo pensar el cine. España: Cátedra, Signo e Imagen, 2001.
- Lucena Cayuela, Nuria (Ed.). El cine. Historia del cine. Técnicas y procesos. Actores y directores. Diccionario de términos. 100 Grandes películas. España: Larousse, 2002.
- Magny, Joel. Vocabularios del cine. Palabras para leer el cine. Palabras para hacer el cine. Palabras para amar el cine. México: Paidós, Los pequeños cuadernos de "Cahiers du cinema", 2004.
- Osorio, Fernando, y B. Ruby Rick (Ed.). La otra cara: Cine independiente norteamericano. México: Universidad Autónoma de Puebla, 1985.
- Romaguera, Joaquim, y Ramió Homero Alsina (Eds.) Textos y manifiestos del cine. Estética. Escuelas. Movimientos. Disciplinas. Innovaciones. España: Cátedra, Signo e Imagen, 1989.
- Sánchez-Biosca, Vicente. El montaje cinematográfico. Barcelona: Paidós, 1996.
- Sánchez Noriega, José Luis. De la literatura al cine: teoría y análisis de la adaptación. España: Paidós, 2000.
- . Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión. España: Alianza Editorial, 2002.
- Seger, Linda. El arte de la adaptación. Madrid: RIALP, 1993.

- Siegfried, Krakauer. Teoría del cine. La redención de la realidad física. Nueva York: Paidós, 1960.
- Stam, Robert et. al. Nuevos conceptos de la teoría del cine. Barcelona: Paidós, 1999.
- Stam, Robert et. al. Nuevos conceptos de la teoría del cine. Estructuras, semiótica, narratología, psicoanálisis, intertextualidad. España: Paidós, 1992.
- Talens, Jenaro y Zunzunegui, Santos (comp.). Historia general del cine. Orígenes del cine. Vol. 1. Madrid: Cátedra, 1998.
- Tarkovski, Andrei. Esculpir el tiempo. México: UNAM, 2005.
- Vanoye, Francis. Récit écrit-Récit filmique. París: Nathan, 1995.
- Vogel, Harold L. Entertainment Industry Economics. A Guide for Financial Analysis. 6ª Ed. EE.UU.: Cambridge University Press, 2004.
- Wolf, Sergio. Cine/Literatura: ritos de pasaje. Argentina, Paidós, 2001.
- Zavala, Juan, Elio Castro-Villacañas y Antonio C. Martínez. El cine contado con sencillez. 5ª Ed. España: Maeva Ediciones, 2005.

Teoría del cine fantástico

- Aguilar, Carlos et. al. Cine fantástico y de terror italiano. España: Donostia Kultura, 1997.
- De Lucas, Gonzalo. Vida secreta de las sombras. Imágenes del fantástico en el cine francés. España: Paidós, 2001.

Lenne, Gérard. El cine fantástico y sus mitologías. Barcelona: Anagrama, 1974.

Prédal, Réne. Le cinema fantastique. París: Seguers, 1970.

Sánchez, Sergi et. al. Fantípodas. Una aproximación al cine fantástico australiano y neocelandés. España. Paidós, 2002.

Teoría de la comunicación

De Fleur M. L., y S. J. Ball-Rokeach. Teorías de la comunicación de masas. México: Paidós, 1997.

Gallardo Cano, Alejandro. Curso de teorías de la comunicación. 2^a Ed. México: Editorial Cromocolor, 1998.

Lozano Rendón, José Carlos. Teoría e investigación de la comunicación de masas. México: Alambra, 1996.

Teoría de la narrativa (cine y literatura)

Bal, Mieke. Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología. Madrid: Cátedra, 1990.

Chatman, Seymour. Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine. Madrid: Taurus, 1990.

García Jiménez, Jesús. Narrativa audiovisual. Madrid: Cátedra, 1993.

Gaudreault, André, y Francois Jost. El relato cinematográfico. Ciencia y narratología. España: Paidós Comunicación, 2005.

Mínguez Arranz, Norberto. La novela y el cine. Análisis comparado

de dos discursos narrativos. Valencia: Ediciones de la Mirada, 1998.

Seymour, Chatman. Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine Madrid: Taurus, 1990.

Novelas y cuentos

Borges, Jorge Luis. El Aleph. (72a Ed). Argentina: Emecé Editores, 2006.

- - - . El libro de arena (8ª reimpr.). España: Alianza Editorial, 2003.

- - - . Ficciones (8ª reimpr.). España: Alianza Editorial, 2003.

Cortázar, Julio. Bestiario (2ª Ed.). España: Punto de lectura, 2006.

- - - . Todos los fuegos el fuego. (3ª Ed.). España: Punto de lectura, 2001.

Lewis, C. S. Crónicas de Narnia: el leon, la bruja y el ropero. México: Ediciones Destino, 2005.

Rice, Anne. Entrevista con el vampiro. España: Byblos, 2004.

Rowling, J. K. Harry Potter y la cámara secreta. España: Salamandra, 1999.

Tolkien, J. R. R. El señor de los anillos: La comunidad del anillo. España: Ediciones Minotauro, 1991.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

American Film Institute. American Film Institute. Septiembre 2008

(www.afi.com).

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. 22ª Ed.

Real Academia de la Lengua Española. Noviembre 2007

(www.buscon.rae.es/diccionario/drae.htm).

Empire Online. Empire Magazine. Octubre 2008

(www.empireonline.com).

Internet Movie Database. Internet Movie Database Inc. Septiembre

2008 (www.imdb.com).

Rotten Tomatoes. Rotten Tomatoes. Septiembre 2008

(www.rottentomatoes.com).

Oscar. Academy of Motion Picture, Arts and Science. Septiembre

2008 (www.oscar.org).

Saturn Awards. Premios Saturno. Agosto 2009

(www.saturnawards.com)

Sitges Film Festival. Festival Internacional de Cine Fantástico

de Cataluña. Agosto 2009 (www.sitgesfilmfestival.com).

Sundance. Sundance Institute. Septiembre 2008 (www.sundance.org).

The Hollywood Reporter. The Hollywood Reporter. Septiembre 2008

(www.hollywoodreporter.com).

The New York Times. The New York Times. Febrero 2010

(www.nytimes.com)

PELÍCULAS

17 otra vez. Dir. Burn Steers. Act. Zac Efron, Matthew Perry,

Leslie Mann, Allison Miller. Offspring Entertainment,

2009.

18 otra vez. Dir. Paul Flaherty. Act. George Burns, Charlie Schlatter, Miriam Flynn. New World Entertainment Films, 1988.

21 gramos. Dir, Alejandro González Iñárritu. Act. Sean Penn, Benicio del Toro, Naomi Watts. Universal, 2003.

A Love Song for Bobby Long. Dir. Shainee Gabel. John Travolta, Scarlett Johansson, Gabriel Macht. Destination Films, 2004.

Adios, Emmanuelle. Dir. Just Jaeckin. Act. Sylvia Kristel, Alain Cuny. Trinaca Films y Orphée Productios, 1974.

Al diablo con el diablo. Dir. Harold Ramis. Act. Brendan Fraser, Elizabeth Hurley, Frances O' Connor. Twentieth Century Fox, 2000.

Alambrista, Dir. Robert M. Young. Act. Domingo Abriz, Trinidad Silva, Linda Gillen. Filmhouse, 1978.

Ali-Babá y los cuarenta ladrones. Dir. Jaques Becker. Act. Fernandel, Samia Gamal, Dieter Borshe, Henri Vilbert. Les Films du Cyclope, 1954.

Alicia en el país de las maravillas. Dir. Normand Z. McLeod. Act. Charlotte Henry, Leon Errol, Louise Fazenda, Ford Sterling. Paramount Pictures, 1933.

Amélie. Dir. Jean-Pierre Jeunet. Act. Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus. Tapico Films, MMC Independent, 2001.

Amor a segunda vista. Dir. Marc Lawrence. Act. Sandra Bullock, Hugh Grant, Alicia Witt, Dana Ivey. Castle Rock

Entertainment, 2002.

Amor y muerte. Dir. Woody Allen. Act. Scarlett Johansson, Hugh Jackman, Romola Garai, Woody Allen. BBC Films, Universal Studios, 2006.

Amores perros. Dir. Alejandro González Iñárritu. Act. Gael García Bernal, Vanesa Bauche, Jorge Salinas, Adriana Barraza, Rodrigo Murray, Emilio Echevarría. Altavista Films, 2000.

Annie Hall. Dir. Woody Allen. Act. Diane Keaton, Woody Allen, Christopher Walker, Shelley Duvall. Unites Artists, 1977.

Appaloosa. Dir. Ed Harris. Act. Viggo Mortensen, Renée Zellweger, Jeremy Irons, Ed Harris. New Line Cinema, 2008

Arráncame la vida. Dir. Roberto Sneider. Act. Ana Claudia Talancón, Daniel Jiménez Cacho, Camila Sodi, José María de Tavira. Altavista Films, 2008.

Arrástrame al infierno. Dir. Sam Raimi. Act. Alison Lohman, Justin Long, Lorna Raver, Adriana Barraza. Buckaroo Entertainment, 2009.

Babe, el puerquito valiente. Dir. Chris Noonan. Act. James Cromwell, Magda Szubanski; voces, Hugo Weaving, Christine Cavanaugh y Miriam Flynn. Universal Pictures, 1995.

Barbarella. Dir. Roger Vadim. Act. Jane Fonda, Marcel Marceau, John Phillip Law, Anita Pallenberg. Dino de Laurentis Cinematográfica, 1968.

Barrio chino. Dir. Roman Polanski. Act. Faye Dunaway, Jack

Nicholson, John Huston. Paramount, 1974.

Bastardos sin gloria. Dir. Quentin Tarantino. Act. Brad Pitt, Diane Kruger, Mike Myers, Eli Roth. Universal Pictures, The Weinstein Co., 2009.

Batman, el caballero de la noche. Dir. Christopher Nolan. Act. Christian Bale, Heath Ledger, Michael Caine, Maggie Gyllenhaal, Morgan Freeman, Gary Oldman. Warner Bros. y DC, 2008.

Batman inicia. Dir. Christopher Nolan. Act. Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson, Katie Holmes, Gary Oldman, Cillian Murphy, Morgan Freeman. Warner Bros. Pictures, 2005.

Bella de día. Dir. Luis Buñuel. Act. Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli. Paris Film Productions y Five Film, 1967.

Belleza americana. Dir. Sam Mendes. Act. Kevin Spacey. Annette Bening, Mena Suvary, Thora Birch, Wes Bentley, Chris Cooper. Dramworks SKG, 1999.

Beowulf. Dir. Robert Zemeckis. Act. Ray Winstone, Anthony Hopkins, John Malkovich, Robin Wright Penn, Angelina Jolie. Image Movers, 2007.

Blade II. Dir. Guillermo del Toro. Act. Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Ron Perelman, Leonor Varela, Luke Gross. New Line, 2002.

Buenas noches, buena suerte. Dir. George Clooney. Act. David

- Strathain, Robert Downey Jr., Patricia Clarkson, George Clooney, Jeff Daniels. Warner Independent Pictures, 2005.
- Buscando el país de Nunca Jamás. Dir. Marc Forster. Act. Johnny Depp, Kate Winslet, Freddie Highmore, Julie Christie, Dustin Hoffman, Radha Mitchell. Miramax, 2004.
- Calaveras del terror. Dir. Fernando Méndez. Act. Pedro Armendáriz, Tito Junco, Alicia de Phillips. Producciones Ezquerro, 1944.
- Chicago. Dir. Rob Marshall. Act. Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Queen Latifah, John C. Reilly. Miramax, 2002.
- Ciudadano Kane. Dir. Orson Welles. Act. Orson Welles, Agnes Moorehead, Joseph Cotten, Ray Collins. RKO Radio Productions, 1941.
- Claroscuro. Dir. Scott Hicks. Act. Geoffrey Rush, Noah Taylor, Armin Mueller-Stahl. Australian Film Finance Corporation, 1996.
- Clerks. Dir. Kevin Smith. Act. Marilyn Ghigliotti, Jeff Anderson, Brian O'Halloran. Miramax, 1994.
- Conan, el bárbaro. Dir. John Milius. Act. Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow, Cassandra Gava. Dino de Laurentis Company y Universal Pictures, 1982.
- Corre Lola corre. Dir. Tom Tykwer. Act. Franca Potente, Moritz Bleibtreu. X-Filme Creative Pool, 1998.

- Crepúsculo. Dir. Catherine Hardwicke. Act. Kristen Stewart,
Robert Pattison, Cam Gigandet, Ashley Green. Summit 2008.
- Crónicas de Spiderwick. Dir. Mark Waters. Act. Freddie
Highmore, Mary-Louise Parker, Nick Nolte, Sarah Bolger,
Seth Rogen. Nickelodeon Movies, 2008.
- Cut. Dir. Kimble Randall. Act. Molly Ringwald, Kylie Minogue,
Cathy Adamek y Frank Roberts. Beyond Films, 2000.
- Dame tu cuerpo. Dir. Rafael Montero. Act. Rafel Sánchez
Navarro, Luz María Zetina, Verónica Segura, Daniel
Martínez, Patricio Castillo. La Perrada Films, 2003.
- Danza macabra. Dir. Antonio Margheriti. Act. Barbara Steele,
Georges Rivière, Margaret Robsahm. Vulsinia Films, 1964.
- Delicatessen. Dir. Jean Pierre Jeunete y Marc Caro. Act. Pascal
Benezech, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus.
Constellation, UGC, Sofinergie, 1991.
- Descarrilados. Dir. Mikael Hafström. Act. Clive Owen, Jennifer
Aniston, Vincent Cassel, Xzibit. Miramax, 2005.
- Dos hombres y un destino. Dir. George Roy Hill. Act. Robert
Redford, Paul Newman, Katharine Ross. Campanile Productions
y Twentieth Century-Fox, 1969.
- Double Indemnity. Dir. Billy Wilder. Act. Barbara Stanwyck, Fred
MacMurray, Edward G. Robinson, Byron Barr. Paramount
Pictures, 1944.
- Dr. Jeckyl y Mr. Hyde. Dir. Rouben Mamoulian. Act. Fredric
March, Miriam Hopkins, Rose Hobart. Paramount Pictures,

1931.

Election. Dir. Alexander Payne. Act. Reese Witherspoon, Chris Klein, Matthew Broderick. Paramount Films y MTV Productions, 1999.

El abogado del diablo. Dir. Taylor Hackford. Act. Keanu Reeves, Al Pacino, Charlize Theron, Connie Nielsen. Warner Bros. Pictures, 1997.

El acorazado Potemkin. Dir. Sergei M. Eisenstein. Act. Aleksandr Antonov, Vladimir Barsky, Ivan Bobrov, Propenko. Goskino, 1925.

El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford. Dir. Andrew Dominik. Act. Brad Pitt, Mary-Louise Parker, Casey Affleck, Sam Rockwell, Sam Shepard. Warner Bros. Pictures, 2007.

El campo de los sueños. Dir. Phil Alden Robinson. Act. Kevin Costner, Amy Madigan, Gaby Hoffman, Ray Liotta. Gordon Company, 1989.

El cazador de dinosaurios. Dir. Peter Hayms. Act. Armin Rohde, Jemima Rooper, Edward Burns, Ben Kingsley, Catherine McCormack. Quality International, 2005.

El club de los poetas muertos. Dir. Peter Weir. Act. Robin Williams, Ethan Hawke, James Waterstone, Lara Flynn Boyle. Touchstone Pictures, 1989.

El crimen del padre Amaro. Dir. Carlos Carrera. Act. Gael García Bernal, Ana Claudia Talancón, Angélica Aragón, Ernesto Gómez

Cruz. Alameda Films, 2002.

El efecto mariposa. Dir. Eric Bress y J. Mackye Bruber. Act.

Ashton Kutcher, Amy Smart, Melora Walters, Jesse James.

BenderSpink, 2004.

El especialista. Dir. Luis Llosa. Act. Silvestre Stallone, Sharon

Stone. Warner Bros. Pictures, 1994.

El espinazo del diablo. Dir. Guillermo del Toro. Act. Eduardo

Noriega, Marisa Paredes, Federico Luppi. El Deseo, Tequila

Gang, 2001.

El estudiante de Praga. Dir. Stellan Rye y Paul Wegener. Act.

Paul Wegner, John Gottowt, Grete Berger. Deutsche Bioscop

GmbH, 1913.

El experimento asombroso. Dir. Paul Schneider. Act. Steven

Eckholdt, Daphne Ashbrook, Patrick Duffy. Walt Disney

Television, 1988.

El gabinete del doctor Caligari. Dir. Robert Wiene. Act. Werner

Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher, Lil Dagover. Decal-

Bioscop, 1920.

El graduado. Dir. Mike Nichols. Act. Dustin Hoffman, Anne

Bancroft, Katherine Ross. Embassy Pictures Corporation,

1967.

El hombre invisible. Dir. James Whale. Act. Claude Rains,

Gloria Stuart, William Harrigan. Universal Pictures, 1933.

El hombre que nunca estuvo. Dir. Joel & Ethan Coen. Act. Billy

Bob Thornton, Frances McDormand, Scarlett Johansson, James

Gandolfino, Jon Polito. Gramercy Pictures, 2001.

El ilusionista. Dir Neil Burger. Act. Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel, Rufus Sewell, Eddie Marsan. Contagious Entertainment, 2006.

El increíble profesor Zovek. Dir. René Cardona. Act. Zovek, Teresa Velásquez, Germán Valdés, Nubia Martí. Producciones Nova y Productora Fílmica Real, 1972.

El laberinto del fauno. Dir. Guillermo del Toro. Act. Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones. Tequila Gang, 2006.

El ladrón de Bagdad. Dir. Raoul Walsh. Act. Douglas Fairbanks, Snitz Edwards, Charles Belcher, Sojin. Douglas Fairbanks Pictures, 1924.

El ladrón de orquideas. Dir. Spike Jonze. Act. Nicolas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper, Tilda Swinton. Propaganda Films, 2002.

El mago de Oz. Dir. Victor Fleming. Act. Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley. MGM, 1939.

El malvado Zaroff. Dir. Michel Lemoine. Act. Michel Lemoine, Natalie Zeiger, Howard Vernon. Mondo Macabro, 1976.

El mariachi. Dir. Robert Rodríguez. Act. Carlos Gallardo, Consuelo Gómez. Columbia Pictures, 1992.

El matador. Dir. Richard Shepard. Act. Pierce Brosnan, Greg Kinnear, Hope Davis. Stratus Film Co., 2005.

El monstruo del pantano. Dir. Jim Wynorski. Act. Hather

Locklear, Louis Jourdain, Ace Mask. Lightyear

Entertainment, 1989.

El origen. Dir. Christopher Nolan. Act. Leonardo DiCaprio, Ellen

Page, Michael Caine, Marion Cotillard, Joseph Gordon-Lewitt.

Warner Bros., 2010.

El paciente inglés. Dir. Anthony Minghella. Act. Ralph Finnes,

Kristin Scott Thomas, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Colin

Firth. Miramax, 1996.

El pasado nos condena. Dir. Marc Forster. Act. Billy Bob

Thornton, Halle Berry, Heath Ledger, Peter Boyle. Lions Gate

Film, 2001.

El perfume, historia de un asesino. Dir. Tom Tykwer. Act. Ben

Wishaw, Dustin Hoffman, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood.

Constantin Film, 2006.

El proyecto de la Bruja de Blair. Dirs. Daniel Myrick y Eduardo

Sánchez. Act. Heather Donahue, Joshua Leonard y Michael C.

Williams. Haxan Films, 1999.

El quinto elemento. Dir. Luc Besson. Act. Bruce Willis, Milla

Jovovich, Gary Oldman, Chris Tucker. Gaumont, 1997.

El señor de los anillos (La comunidad del anillo, Las dos torres.

El retorno del rey). Dir. Peter Jackson. Act. Elijah Wood,

Liv Tyler, Viggo Mortensen, Ian McKellen, Orlando Bloom,

Sean Astin, Christopher Lee. New Line Cinema, 2001, 2002 y

2003.

- El séptimo sello. Dir. Ingmar Bergman. Act. Max von Sydow, Inga Gill, Nils Poppe. Svensk Filmindustri, 1957.
- El sexto sentido. Dir. M. Night Shyamalan. Act. Bruce Willis, Haley Joel Osment, Tonni Collette. Spyglass Entertainment, 1999.
- El ultimátum Bourne. Dir. Paul Greengrass. Act. Mat Damon, Julia Stiles, David Starthaim, Albert Finney, Joan Allen. Universal, 2007.
- El umbral. Dir. Marc Forster. Act. Ewan McGregor, Naomi Watts, Ryan Gosling y Bob Hoskins. Twenthy Century Fox, 2005.
- El viaje a la luna. Dir. Massao Kuroda, Sanae Yamamoto. Act. Herb Duncan, Robert Harter, Darla Hood. Toei Company, 1965.
- Embriagado de amor. Dir. Paul Thomas Anderson. Act. Adam Sandler, Emily Watson, Luis Guzmán. New Line Cinemas y Revolution Studios, 2002.
- Encantada. Dir. Kevin Lima. Act. Amy Adams, Patrick Dempsey, James Marsden, Susan Sarandon. Walt Disney Pictures, 2007.
- Entre copas. Dir. Alexander Payne. Act. Paul Giamatti, Sandra Oh, Thomas Hayden Church, Virginia Madsen. Fox Searchlight Pictures, 2004.
- Eragon. Dir. Stefen Fangmeier. Act. Edward Speelers, Jeremy Irons, John Malkovich, Djimoun Hounsou y Rachel Weisz. Fox 2000 Pictures, 2006.
- Erin Brokovich, una mujer audaz. Dir. Steven Soderbergh. Act.

- Julia Robert, Aaron Eckhart, Albert Finney. Jersey Films, Columbia, 2000.
- Eréndira. Dir. Ruy Guerra. Act. Irene Papas, Claudia Ohana, Rufus. Atlas Saskia Films, 1983.
- Escándalo. Dir. Flavio Mongherini. Act. Giovanna Ralli, Renato Pozzetto. Maya Films, 1974.
- Espartaco. Dir. Stanley Kubric. Act. Lawrence Olivier, Kirk Douglas, Jean Simmons. Bryna Productios, 1960.
- Este cuerpo no es mío. Dir. Tom Brady. Act. Rob Schneider, Rachel McAdams, Anna Faris. Touchston y Walt Disney Pictures, 2002.
- Excálibur. Dir. John Boorman. Act. Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay. Orion Pictures Corporation, 1981.
- Fargo, secuestro involuntario. Dir. Joel & Ethan Coen. Act. Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare. Polygram Filmex Entertainment, 1996.
- Frankenstein. Dir. Kenneth Branagh. Act. Robert De Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham Carter, Ian Hold. TriStar Pictures, 1994.
- Frida. Dir. Julie Taymor. Act. Salma Hayek, Alfred Molina, Mía Maestro, Ashley Judd, Antonio Banderas. Miramax, 2002.
- Gasparín. Dir. Brad Silberling. Act. Christina Ricci, Malachi Pearson, Bill Pullman. Universal Pictures, 1995.
- Gatúbela. Dir. Pitof. Act. Halle Berry, Sharon Stone, Benjamin Bratt. Warner Bros. Pictures, 2004.

- Ghost, la sombra del amor. Dir. Jerry Zucker. Act. Demi Moore, Patrick Swayze, Tony Goldwyn. Paramount Pictures, 1990.
- Ghost World. Dir. Terry Zwigoff. Act. Thora Birch, Scarlett Johansson, Steve Buscemi, Brad Renfro. United Artists, 2001.
- Gracias por fumar. Dir. Jason Reitman. Act. Aarón Eckhart, Maria Bello. Room 9 Entertainment, 2005.
- Grindhouse (Planet Terror, Death Proof). Dir. Quentin Tarantino y Robert Rodríguez. Act. Rose McGowan, Bruce Willis, Josh Brodin, Kurt Russell, Rosario Dawson. Dimension Films y The Weinstein Co. 2007.
- Hairspray. Dir. Adam Shankman. Act. John Travolta, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken, Nikki Blonsky, Queen Latifah, Amanda Bynes, James Marsden, Zac Efron, Brittany Snow. New Line Cinema, 2007.
- Halloween. Dir. John Carpenter. Act. Donal Pleasence, Jamie Lee Curtis, Kyle Richards. Compass International Pictures, 1978.
- Harvey. Dir. Henry Koster. Act. James Stewart, Josephine Hull, Peggy Dow. Universal International Pictures, 1950.
- Heartland. Dir. Richard Pearce. Act. Rip Torn, Lilia Skala. Filmhaus, 1979.
- Hechizo del tiempo (El día de la marmota). Dir. Harold Ramis. Act. Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliot. Columbia Pictures, 1993.
- Hellboy. Dir. Guillermo del Toro. Act. Ron Perlman, Selma Blair,

Doug Liman, John Hurt. Revolution Studios, 2004.

Hellboy 2: el ejército dorado. Dir. Guillermo del Toro. Act. Ron Perlman, Selma Blair, Doug Liman, Luke Gross, Ana Walton. Universal, 2008.

Hombres de negro. Dir. Barry Sonnenfeld. Act. Will Smith, Tommy Lee Jones, Linda Fiorentino, Vincent D'Onofrio. Columbia Pictures, 2007.

Hulk. Dir. Ang Lee. Act. Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliot, Josh Lucas, Nick Nolte. Universal Pictures, Marvel Enterprises, 2003.

I vampiri. Dir. Riccardo Freda. Act. Gianna Maria Canale, Carlo D'Angelo, Dario Michaels. America y Titanus, 1956.

Identidad. Dir. James Mangold. Act. John Cusak, Ray Liotta, Amanda Peet, Alfred Molina. Columbia Pictures, 2003.

Il mostro dell'opera. Dir. Renato Polselli. Act. Marco Mariani, Giuseppe Addobbati, Barbara Howard. Nord Industrial Film di Ferdinando Anselmetti, 1964.

I'm Not Feeling Myself Tonight. Dir. Joseph McGarth. Act. Barry Andrews, James Booth. 1976.

Invasión siniestra. Dir. Jack Hill y José Luis González de León. Act. Boris Karloff, Enrique Guzmán, Christa Linder, Sergio Kleiner. Azteca Films, Columbia Pictures y Fílmica Vergara, 1971.

Jackie Brown. Dir. Quentin Tarantino. Pam Grier, Samuel L. Jackson, Bridget Fonda, Michael Keaton, Chris Tucker.

Miramax, 1997.

Jerry Maguire, amor y desafío. Dir. Cameron Crowe. Act. Tom Cruise, Renée Zellweger, Cuba Gooding Jr., Kelly Preston. Columbia Tristar, 1997.

Juego de lágrimas. Dir. Neil Jordan. Act. Forest Whitaker, Miranda Richardson, Stephen Rea, Jim Broadbent. Chanel Four Films, 1994.

Jumanji. Dir. Joe Johnston. Act. Robin Williams, Kirsten Dunst, Bonnie Hunt, Patricia Clarkson. TriStar Pictures, 1995.

Juno, jugar, crecer, tropezar. Dir. Jason Reitman. Act. Ellen Page, Jennifer Gardner, Michael Cera, Jason Bateman. Fox Searchlight Pictures, 2007.

K-Pax. Dir. Iain Softley. Act. Kevin Spacey, Jeff Bridges, Alfre Woodard, Mary McCormack. Universal Pictures, 2001.

Kafka. Dir. Steven Soderbergh. Act. Jeremy Irons, Ian Holm, Alec Guinness, Theresa Russell, Armin Mueller-Stahl. Baltimore Pictures, 1992.

Kalimán, el hombre increíble. Dir. Alberto Mariscal. Act. Jeff Cooper, Nino del Arco, Susana Dosamantes, Adriana Roel. Kalifilms, 1972.

Kids. Dir. Larry Clark. Chlöe Sevigny, Rosario Dawson, Justin Pierce. Excalibur y Miramax, 1995.

Kill Bill (Vol. 1 y 2). Dir. Quentin Tarantino. Act. Uma Thurman, David Carradine, Vivica A. Fox, Susy Liu, Daryl Hannah. Miramax, 2003 y 2004.

- King Kong. Dir. Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack (sin crédito). Act. Fay Wray, Robert Armostrong, Bruce Cabot, Frank Reicher. RKO Radio Pictures, 1933.
- King of the Hill. Dir. Gregg Daniels. Mike Judge, Kathy Najimi. Twentieth Century Fox, 1997.
- L'allegro fantasma. Dir. Amleto Pallermi. Act. Totò, Luigi Pavese, Franco Coop, Isa Belini. Fono Roma, 1941.
- L'amante del vampiro. Dir. Renato Polsellì. Act. Hélène Rémy, María Luisa Ronaldo, Rina Gloriani. Cosorzio Italiano Film, 1960.
- La alfombra mágica. Dir. Brita Wielopolska. Act. David Bertelsen, Zuhail Ödemir, Lars Junggren. Metronome Productions, 1985.
- La bella y la bestia. Dir. Cocteau. Jean Marais, Josette Day, Mila Parély, Nane Germon. DisCina, 1946.
- La Biblia. Dir. Marcel Carné. Antenne-2, 1977.
- La brújula dorada. Dir. Chris Weitz. Act. Dakota Blue-Richards, Nicole Kidman, Daniel Craig, Eva Green, Sam Elliot e Ian McKellen (voz). New Line Cinema, 2007.
- La caída de la casa de Usher. Dir. Roger Corman. Act. Vincent Price, Mark Damon, Miran Fahey. Alta Vista Productions, 1960.
- La cámara del terror. Dir. Jack Hill y Juan Ibáñez. Act. Boris Karloff, Julissa, Isela Vega. Azteca Films y Fílmica Vergara S. A., 1968.

- La carreta fantasma. Dir. Victor Siöström. Act. Mirko Álvarez,
Olga Berg, Amalia Bernabé. Canal 9, 1960.
- La casa del lago. Dir. Alejandro Agresti. Act. Sandra Bullock,
Keanu Reeves, Dylan Walsh, Shohreh Aghdashloo, Christopher
Plummer. Warner Borthers Co., 2006.
- La celebración. Dir. Thomas Vinterbeg. Act. Ulrich Thomsen,
Thomas Bo Larsen, Paprika Steen. Danmark Radio, 1998.
- La doble vida de Verónica. Dir. Krzysztof Kieslowski. Act.
Irène Jacob, Sandrine Dumas, Aleksander Bardini, Philippe
Volter. Sidéral Productions, 1991.
- La espada de Damasco. Dir. Mario Amendola. Act. Tony Russel,
Luciana Gilli, Gianni Solaro. Rodes Cinematográfica, 1964.
- La expiación de Gösta Berling. Dir. Mauritz Stiller. Act. Lars
Hanson, Greta Garbo, Sven Scholander. Svensk Filmindustri,
1924.
- La fuente. Dir. Darren Aronofsky. Act. Hugh Jackman, Rachel
Weisz, Ellen Burstyn. Warner Bros. Pictures, 2006.
- La fusta e il corpo / Le corps et le fuet. Dir. Mario Bava.
Act. Daliah Lavi, Christopher Lee, Tony Kendall. Leone
Film y Titanus, 1963.
- La historia sin fin. Dir. Wolfgang Petersen. Act. Barret Oliver,
Deep Roy, Gerarld McRaney y Tami Stronach. Warner Bros.
Pictures, 1984.
- La increíble verdad. Dir. Hal Arlet.
- La isla. Dir. Jerry Bruckheimer. Act. Ewan McGregor, Scarlett

- Johansson, Steve Buscemi, Djimon Hounsou. DreamWorks SKG y Warner Bros. Pictures, 2005.
- La isla siniestra. Dir. Martin Scorsese. Act. Leonardo Di Caprio, Mark Ruffalo, Michelle Williams, Ben Kingsley, Patricia Clarkson. Paramount Pictures, 2010.
- La leyenda del jinete sin cabeza. Dir. Tim Burton. Act. Johnny Depp, Christina Ricci, Miranda Richardson, Michael Gambon. Paramount Pictures, 1999.
- La máquina del tiempo. Dir. George Pal. Act. Rod Taylor, Alan Young, Yvette Mimieux. Galaxy Films Inc., 1960.
- La momia. Dir. Karl Freund. Act. Boris Karloff, Zita John, David Manners, Arthur Byron. Universal Pictures, 1932.
- La momia. Dir. Stephen Sommers. Act. Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah. Universal Pictures, 1999.
- La momia azteca. Dir. Rafael Portillo. Act. Ramón Gay, Rosa Arenas, Crox Alvarado. Cinematográfica Calderón S. A., 1957.
- La nave de los monstruos. Dir. Rogelio A. González. Act. González, Ana Berta Lepe, Lorena Velásquez. Producciones Sotomayor, 1960.
- La nueva cenicienta. Dir. Mark Rosman. Act. Hilary Duff, Jennifer Coolidge, Chad Michael Murray. Warner Bros. Pictures, 2004.
- La pequeña ladrona. Dir. Claude Miller. Act. Charlotte Geinsbourg, Didier Bezase. Orly Films, 1998.

- La rosa púrpura del Cairo. Dir. Woody Allen. Act. Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello. Orion Pictures Corporation, 1985.
- La sombra del vampiro. Dir. E. Elias Merhige. Act. John Malkovich, Willem Dafoe, Udo Kier, Catherine McCormack. Saturn Films, BBC Films, 2000.
- La telaraña de Charlotte. Dir. Gary Wink. Act. Dakota Fanning, Steve Buscemi, Julia Roberts, Kathy Bates. Paramount Pictures, 2006.
- La última tentación de Cristo. Dir. Martín Scorsese. Act. Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, David Bowie. Universal Pictures, 1988.
- La ventana secreta. Dir. David Koepp. Act. Johnny Depp, Maria Bello, John Turturro, Timothy Hutton. Columbia Pictures, 2004.
- Las aventuras del varón Munchausen. Dir. Terry Gilliam. Act. Eric Idle, Sarah Polley, Oliver Reed, Jonathn Pryce, Uma Thurman, John Neville. Columbia Pictures, 1988.
- Las horas. Dir. Stephen Daldry. Act. Nicole Kidman, Meryl Streep, Julianne Moore, John C. Reilly, Toni Collette, Miramax, 2002.
- Legalmente rubia. Dir. Robert Luketic. Act. Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair, Jennifer Coolidge. Metro Goldwyn-Meyer, 2001.
- Lo que el viento se llevó. Dir. Victor Flemming. Act. Gary

Cooper, Vivian Leigh, Fred Crane, Hattie McDowell. Metro Goldwyn-Meyer, 1939.

Los diez mandamientos. Dir. Cecil B. DeMille. Act. Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Ivonne De Carlo. Paramount Pictures, 1956.

Los fantasmas de mi ex. Dir. Mark Waters. Act. Matthew McCounaghey, Jennifer Garner, Michael Douglas, Emma Stone. New Line Cinema, 2009.

Los hombres no lloran. Dir. Kimberly Pierce. Act. Hillary Swank, Chlöe Sevigny, Peter Sarsgaard. Independent Film Channel, 1999.

Los idiotas. Dir. Lars Von Trier. Act. Jens Albinus, Paprika Steen. Arte, Canal +, 1998.

Los otros. Dir. Alejandro Amenábar. Act. Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Christopher Eccleston, Alakina Mann. Miramax Films, 2001

Los platillos voladores. Dir. Julián Soler. Act. Adalberto Martínez, Evangelina Elizondo, Fannie Kaufman, Andrés Soler. Mier y Brooks, 1956.

Los seis signos de la luz. Dir. David L. Cunningham. Act. Alexander Ludwig, Christopher Eccleston, James Cosmo, Amelia Warner y Edmund Entin. Twenthy Century Fox, 2007.

Los vampiros. Dir. Louis Feuillade. Act. Musidora, Édouard Mathé, Marcel Lévesque. Gaumont, 1915.

Mad Max, salvajes de la autopista. Dir. George Miller. Act. Mel

Gibson, Linda Aldenhoven, David Cameron, Tim Burns. Keneddy
Miller Production, 1979.

Magnolia. Dir. Paul Thomas Anderson. Act. Tom Cruise, Julianne
Moore, William H. Macy, John C. Reilly, Phillip Seymour
Hoffman, Alfred Molina. New Line Cinema, 1999.

Mamma Mía! Dir. Phyllida Lloyd. Act. Amanda Seyfried, Meryl
Streep, Julie Walters, Pierce Brosnan, Colin Firth.
Universal Pictures, 2008.

Más extraño que la ficción. Dir. Marc Forster. Act. Will
Ferrell, Maggie Gyllenhaal, Dustin Hoffman, Queen Latifah,
Emma Thomson. Columbia Pictures y Mandate Pictures, 2006.

Máxima velocidad. Dir. Jan de Bont. Act. Keanu Reeves, Sandra
Bullock, Dennis Hopper. Twentieth Century-Fox Film, 1994.

Medea. Dir. Pier Paolo Pasolini. Act. Maria Callas, Massimo
Girotti, Laurent Terzieff. San Marco, 1969.

Mi encuentro conmigo. Dir. Jon Turteltaub. Act. Bruce Willis,
Spencer Bresling, Emily Mortimer. Walt Disney Pictures,
2000.

Mi historia sin mi. Dir. Todd Haynes. Act. Cate Blanchet,
Christian Bale, Richard Gere, Heath Ledger. Killer Films,
The Weinstein Co., 2007.

Mi pie izquierdo. Dir. Jim Sheridan. Act. Daniel Day-Lewis,
Kirsten Sheridan. Granada Television, 1989.

Michael Clayton. Dir. Tony Gilroy. Act. George Clooney, Tilda
Swinton, Sydney Pollack, Tom Wilkinson. Castle Rock

Entertainment, 2007.

Mientras dormías. Dir. Jon Turteltaub. Act. Sandra Bullock, Bill Pullman, Peter Gallagher. Caravan, Hollywood Pictures, 1996.

Mifune. Dir. Soren Kragh Jacobsen. Act. Iben Hjele, Anders Hove, Paprika Steen. Danmark Reedman, 1999.

Milagro en la calle 34. Dir. George Seaton. Act. Maureen O'Hara, John Payne, Edmund Gwenn. Twentieth Century Fox Film Corporation, 1947.

Misteriosa obsesión. Dir. Joseph Ruben. Act. Julianne Moore, Christopher Kovalski, Anthony Edwards. Revolution Studios, 2004.

Monster: Asesina en serie. Dir. Patty Jenkis. Act. Charlize Theron, Christina Ricci. Media 8 Entertainment, 2003.

Mr. Henderson presenta. Dir. Stephen Frears. Act. Judi Dench, Bob Hoskind, Kelly Reilly. The Weinstein Co., 2005.

Napoleon Dynamite. Dir. Jared Hess. Act. Jon Heder, Jon Gries, Haylie Duff. Fox Searchlight Pictures, Paramount Pictures, MTV Films, 2004.

Naranja mecánica. Dir. Stanley Kubric. Act. Malcom McDowell, Aubrey Morris. Warner Bros. Pictures, 1971.

Neutrón, el enmascarado negro. Dir. Federico Curiel. Act. Wolf Ruvinskis, Julio Alemán, Armando Silvestre, Claudio Brook. Estudio América, 1960.

Niños del hombre. Dir. Alfonso Cuarón. Act. Clive Owen, Michael

Caine, Julianne Moore. Universal, 2006.

No es otra tonta película de miedo. Dir. John Blanchard. Act.

Tiffani Thiesen, Danny Strong, Coolio. Endless Entertainment Inc., 2000.

Northern Lights. Dir. Rob Nilsson y John Hanson. Act. Joe Spano,

Jon Ness, Susan Lynch. Public Broadcasting Service, 1978.

Nosferatu Dir. F. W. Murnau. Act. Max Schrek, Greta Shröder y

Alexander Granach, Jofa-Atelier Berlin-Johannisthal, 1922.

Ocean's 11. Dir. Steven Soderbergh. Act. George Clooney, Brad

Pitt, Matt Damon, Julia Roberts, Bernie Mac. Warner Bros. Pictures, 2001.

Pacto de lobos. Dir. Christophe Gans. Act. Samuel Le Bihan,

Vincent Cassel, Monica Bellucci, Mark Dacascos. Canal+, Davis-Films, 2001.

Peggy Sue Got Married. Dir. Francis Ford Coppola. Act. Kathleen

Turner, Nicolas Cage, Catherine Hicks, Joan Allen, Jim Carrey. TriStar Pictures, 1986.

Pelle el conquistador. Dir. Bille August. Act. Max Von Sydow,

Erik Paasle. Per Holst Filmproduktion, 1987.

Perdidos en Tokio. Dir. Sofia Coppola. Act. Scarlett Johansson,

Bill Murray. Giovanni Ribisi. Focus Features, 2003.

Pequeña Miss Sunshine. Dir. Jonathan Dayton, Valerie Faris. Act.

Toni Collete, Steve Carrell, Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano, Alan Arkin. Big Beach Films, 2006.

Perros de reserva. Dir. Quentin Tarantino. Harvey Keitel, Tim

- Roth, Chris Peen, Steve Buscemi. Live Entertainment, 1992.
- Picnic en Hanging Rock. Dir. Peter Weir. Act. Rachel Roberts, Vivean Gray, Ingrid Mason, Helen Morse y Jenny Lovell. Great Union Organization, 1975.
- Piratas del caribe: el cofre de la muerte. Dir. Gore Verbinski. Act. Johnny Depp, Keira Knightly, Orlando Bloom, Bill Nighy. Walt Disney, 2006.
- Plan de vuelo. Dir. Robert Schwentke. Act. Jodie Foster, Peter Sarsgaard, Sean Bean. Touchstone Pictures, 2005.
- Por el lado oscuro del camino. Dir. David Lynch. Act. Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty, Giovanni Ribisi, Robert Blake. Lost Highway Production Inc., 1997.
- Premoniciones. Dir. Mennan Yapo. Act. Sandra Bullock, Julian McMahon, Nia Long. TriStar Pictures, 2007.
- Psicosis. Dir. Alfred Hitchcock. Act. Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles. Paramount Pictures, 1960.
- Pulp Fiction. Dir. Quentin Tarantino. Act. Bruce Willis, John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman. Miramax, 1994.
- Quantum of solace. Dir. Marc Forster. Act. Judi Dench, Daniel Craig, Olga Kurylenko, Mathieu Almaric. Metro Goldwyn Pictures, Columbia, 2008.
- Qué bello es vivir. Dir. Frank Capra. Act. James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore. Libery Films, 1946.
- ¿Quieres ser John Malkovich?. Dir. Spike Jonze. John Cusack, Cameron Diaz, Catherine Keener, John Malkovich. Universal

Studios, 1999.

Quisiera ser grande. Dir. Penny Marshall. Act. Tom Hanks,
Elizabeth Perkins, Robert Loggia. Twentieth Century-Fox
Film Corporation, 1988.

Rápido y furioso. Dir. Rob Cohen. Act. Vin Diesel, Paul Walker,
Michelle Rodríguez, Jordana Brewster. Universal, 2001.

Rebelde sin causa. Dir. Nicholas Ray. Act. James Dean, Natalie
Wood, Sal Mineo, Dennis Hopper. Warner Bros. Pictures, 1955.

Rec. Dir. Jaume Balagueró y Paco Plaza. Act. Manuela Velasco,
Ferran Terraza, Jorge Serrano. Filmas, 2007.

Regresiones de un hombre muerto. Dir. John Maybury. Act. Adrian
Brody, Keira Knightly, Jennifer Jason Leigh, Daniel Craig.
TriPictures, 2005.

Retratos de una obsesión. Dir. Mark Romanek. Act. Robin Williams,
Connie Nilsen, Michael Vartan. Fox Searchlight Pictures,
2002.

Rojo oscuro. Dir. Dario Argento. Act. David Hemmings, Daria
Nicolodi, Gabriele Lavia, Macha Méril. Rizzoli Film, 1975.

Schizopolis. Dir. Steven Soderbergh. Eddie Jemison, David
Jensen. Universal, 1996.

Scream. Dir. Wes Craven. Act. David Arquette, Neve Campbell,
Courtney Cox, Skeet Ulrich. Dimension, 1996.

Scream 2. Dir. Wes Craven. Act. David Arquette, Neve Campbell,
Courtney Cox, Sarah Michelle Gellar. Dimension, 1997.

Secretos y mentiras. Dir. Mike Leigh. Act. Brenda Blethyn, Claire

Rushbrook. Channel Four Films, 1996.

Sexo, mentiras y video. Dir. Steven Soderbergh. Act. James Spader, Andie MacDowell, Peter Gallagher, Laura San Giacomo. Miramax, 1989.

Shakespeare apasionado. Dir. John Madden. Act. Gwyneth Paltrow, Joseph Finnes, Judi Dench, Geoffrey Rush, Ben Affleck. Universal, Miramax, 1998.

Si yo hubiera... Dir. Peter Howitt. Act. Gwyneth Paltrow, John Hanneh, John Lynch y Jeanne Tripplehorn. Intemedia Films, 1998.

Si yo tuviera 30. Dir. Gary Winick. Act. Jennifer Garner, Mark Ruffalo, Judy Greer, Andy Serkis. Revolution Studios, 2004.

Simbad y la princesa. Dir. Sam Wanamaker. Act. Patrick Wayne, Taryn Power, Margaret Whiting, Jane Seymour. Columbia Pictures, 1977.

Siwora. Dir. Hyun-seung Lee. Act. Jung-Jae Lee, Gianna Jun, Mu-saeng Kim. Dream Venture Capital, 2000.

Sobre mi cadáver. Dir. Jeff Lowell. Act. Eva Longoria, Paul Rudd, Jason Biggs. Gold Circle Films, 2008.

Solaris. Dir. Steven Soderbergh. Act. George Clooney, Natasha McElhone, Jeremy Davies, Viola Davis. Twentieth Century Fox, 2002.

Solyaris. Dir. Andrei Tarkovsky. Act. Natalia Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet. Unit Four, Mosfilm, 1972.

Sombras. Dir. John Cassavets. Act. Hugh Hurd, Tom Reese, David

Jones. Lion International, 1960

Solaris. Dir. Steven Soderbergh. Act. George Clooney, Natasha

McElhone. Twentieth Century Fox, 2002.

Spanking with the money. Dir. David O. Russell. Jeremy Davids,

Carla Gallo. Buckeye Films, 1994.

Spiderman. Dir. Sam Raimi. Act. Tobey Maguire, Willem Dafoe,

Kirsten Dunst, James Franco. Columbia Pictures, Marvel

Enterprises, 2002.

Stardust. El misterio de la estrella. Dir. Matthew Vaughn. Act.

Claire Danes, Ian McKellen, Ben Barnes, Charlie Cox,

Michelle Pfeiffer, Robert De Niro, Sienna Miller.

Paramount Pictures, 2007.

Star Wars. Dir. George Lucas. Act. Mark Hamill, Harrison Ford,

Carrie Fisher, Alec Guinness. Lucas Film, Twentieth

Century-Fox Film Corporation, 1977.

Star Wars: Episodio I: La amenaza fantasma. Dir. George Lucas.

Act. Natalie Portman, Ewan McGregor, Liam Neeson, Frank Oz.

Lucas Film, 1999.

Stormbreaker. Dir. Geoffrey Sax. Act. Ewan McGregor, Mickey

Rourke, Andy Serkins, Alex Pettyfer. The Weinstein Co.,

2006.

Stranger than Paradise. Dir. Jim Jarmush. Act. John Lurie, Tom

DiCillo. Cinesthesia Productions, 1984.

Studio 54. Dir. Mark Christopher. Act. Ryan Phillippe, Salma

Hayek, Mike Myers, Neve Campbell. Miramax, 1998.

Sueños, misterios y secretos, Mulholland Drive. Dir. David Lynch. Act. Naomi Watts, Laura Elena Harring, Ann Miller y Robert Forster. Le Studio Canal Plus, 2001.

Superman. Dir. Richard Donner. Act. Christopher Reeve, Gene Hackman, Marlon Brando. International Film Production, 1978.

Superman regresa. Dir. Bryan Singer. Act. Brandon Routh, Kate Bosworth, Kevin Spacey, James Marsden, Parker Posey. Warner Bros. Pictures, 2006.

Sweeney Todd, el barbero demoniaco de la calle Fleet. Dir. Tim Burton. Act. Johnny Depp, Alan Rickman, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen. Universal, 2007.

Te amaré por siempre. Dir. Robert Schwenke. Act. Eric Bana, Rachel McAdams, Michelle Nolden. New Line Cinema, 2009.

Terminator. Dir. James Cameron. Act. Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Bill Paxton. Hemdale Film, 1984.

Titanic. Dir. James Cameron. Act. Kate Winslet, Leonardo Di Caprio, Billy Zane, Kathy Bates. Twentieth Century Fox, Paramount, 1997.

Tiburón. Dir. Steven Spielberg. Act. Richard Dreyfuss, Roy Scheider. Universal, 1975.

The Connection. Dir. Shirley Clarke. Act. Carl Lee, Jim Anderson. Films Around the World, 1961.

The Irrefutable Truth About Demons. Dir. Glenn Standring. Act. Karl Urban, Katie Wolfe, Jonathon Hendry, Sally Stockwell.

First Sun, 2000.

The Tall Guy. Dir. Mel Smith. Act. Jeff Goldblum, Emma Thomson,
Rowan Atkinsons. Working Title Films, 1989.

The Thin Blue Line. Dir. Erroll Morris. Act. Randall Adams, David
Harris. Channel 4, 1998.

Todo al descubierto. Dir. Steven Soderbergh. Act. Julia Roberts,
David Duchovny, Catherine Keener. Miramax, Section Eight,
2002.

Traffic. Dir. Steven Soderbergh. Act. Michael Douglas, Benicio
del Toro, Catherine Zeta-Jones, Don Cheadle, Topher Grace,
Albert Finney. USA Films, 2000.

Trainspotting, la vida en el abismo. Dir. Danny Boyle. Act. Ewan
McGregor, Ewen Bremner, Peter Mullan. Channel Four Films,
1996.

Troya. Dir. Wolfgang Petersen. Act. Brad Pitt, Eric Bana,
Orlando Bloom, Diane Kruger. Warner Bros. Pictures, 2004.

Tornado. Dir. Jan de Bont. Act. Helen Hunt, Bill Paxton, Philipp
Seymour Hoffman. Warner Pictures, Universal, 1996.

Un ángel enamorado. Dir. Brad Silberling. Act. Nicolas Cage,
Meg Ryan, Andre Braugher. Warner Bros. Pictures, 1998.

Un perro andaluz. Dir. Luis Buñuel. Act. Simone Mareuil, Pierre
Batcheff. Les Grands Films Classiques, 1929.

Un vampiro suelto en Nueva York. Dir. Wes Craven. Act. Eddie
Murphy, Angela Bassett, Allen Payne. Paramount Pictures,
1995.

- Un viernes de locos. Dir. Mark Waters. Act. Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Chad Michael Murray. Walt Disney Pictures, 2003.
- Una buena chica. Dir. Miguel Arteta. Act. Jennifer Aniston, John C. Reilly, Jake Gyllenhall. Fox Searchlight Pictures, 2002.
- Una mente brillante. Dir. Ron Howard. Act. Russell Crowe, Jennifer Connolly, Ed Harris, Paul Bettanny, Christopher Plummer. Universal y DreamWorks SKG, 2001.
- Una mente indomable (Good Will Hunting). Dir. Gus Van Sant. Act. Robin Williams, Matt Damon, Ben Affleck, Minnie Driver. Miramax, 1997.
- Una noche en el museo. Dir. Shawn Levy. Act. Ben Stiller, Carla Gugino, Dick Van Dyke, Robin Williams. Twentieth Century Fox, 2006.
- Una simple formalidad. Dir. Giuseppe Tornatore. Act. Gérard Depardieu, Ram Polanski, Sergio Rubini. DD Productions, 1994.
- Viaje a la luna. Dir. Fernando Cortés. Act. Kitty de Hoyos, Sergio Corona, Alfonso Arau, Polo Ortín, Germán Valdés. Brooks y Enríquez, 1958.
- Vidocq. Dir. Pitof. Act. Gérard Depardieu, Elsa Kiköine, Guillaume Canet, Inés Sastre. Canal+ y Studio Canal, 2001.
- Volver al futuro. Dir. Robert Zemeckis. Act. Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thomson, Crispin Glover. Universal Pictures, 1985.

X-men. Dir. Brian Singer. Act. Ian McKellen, Halle Berry, Hugh Jackman, Famke Janssen, Patrick Stewart, Anna Paquin. James Mardsen, Rebeca Romain. Twentieth Century Fox, Marvel, 2000.

Zathura. Dir. Jon Favreau. Act. Josh Hutcherson, Kristen Stewart, Tim Robbins. Columbia Pictures, 2005.

REVISTAS

Cinemanía. No. 167. Agosto de 2008.

Letras Libres. Año 9, No. 100. Abril de 2007.

Replicante. Año 3, No. 12. Agosto-octubre de 2007.